

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад № 92 «Ладушки»
Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан

**Общеобразовательная программа
дополнительного образования
муниципального автономного
дошкольного образовательного учреждения
«Центр развития ребенка – детский сад № 92 «Ладушки»
Нижнекамского муниципального района
Республики Татарстан**



ПРИНЯТО:

на Педагогическом совете
МАДОУ «ЦРР- детский сад № 92
«Ладушки» НМР РТ
(наименование общеобразовательной
организации)

Протокол № ____ от ____ . ____ . 2021г.

УТВЕРЖДЕНО:

Заведующий
МАДОУ «ЦРР- детский сад № 92
«Ладушки» НМР РТ
(наименование общеобразовательной организации)

_____ / Софина Л.Ф.
подпись / расшифровка
подписи

Приказ № ____ от ____ . ____ . 2021г.

**Общеобразовательная программа
дополнительного образования
муниципального автономного
дошкольного образовательного учреждения
«Центр развития ребенка – детский сад № 92 «Ладушки» НМР РТ**

СОДЕРЖАНИЕ

<i>I</i>	Целевой раздел	
	Пояснительная записка	5
	Годовой календарно – образовательный график дополнительных общеобразовательных кружков	8
<i>II</i>	Содержательный раздел	
2.1.	Кружок «Стосчет по методике Н.Зайцева»	10
2.2.	Кружок «Читалочка» по обучению чтению и счету в пределах 100 по методике Н.Зайцева	36
2.3	Кружок «Белая ладья» обучению игре шахматы	42
2.4.	Кружок «Ладные ладошки» по изготовлению декоративных изделий	52
2.5.	Кружок «Мармеладки» - современный танец	57
2.6	Адаптационная группа «Центр игровой поддержки»	64
2.7	Индивидуальные занятия – обучение игре на фортепиано	74
2.8	Кружок «Ладушки» - вокальный ансамбль	81
2.9	Кружок «ЧудоРучки» - по технологии правополушарного рисования	87
2.10	Секция «Кожаный мяч» - мини - футбол	95
2.11	Кружок «АВС» По обучению английскому языку	101
2.12	Занятия с логопедом «Веселый язычок»	105
<i>III</i>	Организационный раздел	116

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Дополнительное образование детей - единый, целенаправленный процесс, объединяющий воспитание, обучение и развитие личности. Оно предназначено для свободного выбора и освоения дополнительных образовательных программ независимо от осваиваемой основной образовательной программы. муниципальной автономной дошкольной образовательной организации «Центр развития ребенка – детский сад № 92 «Ладушки» Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан (далее – МАДОУ «ЦРР- детский сад № 92 «Ладушки» НМР РТ) определяет порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, руководствуясь следующими нормативно-правовыми документами:

Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-Постановление правительства Российской Федерации от 15.08.2013 года №706 об утверждении правил оказания платных образовательных услуг;

-Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы для ДОО

-Положение о дополнительных платных образовательных услугах и формирование дополнительных внебюджетных источников финансирования в муниципальной автономной дошкольной образовательной организации «Центр развития ребенка - детский сад №92 «Ладушки» НМР РТ;

Дополнительное образование в отличие от образовательного процесса, не регламентируется стандартами, а определяется социальным заказом детей, родителей, других социальных институтов. Содержание современного дополнительного образования детей расширяет возможности личностного развития детей за счет расширения образовательного пространства ребенка исходя из его потребностей. Дополнительное образование является и средством мотивации развития личности к познанию и творчеству в процессе широкого разнообразия видов деятельности в различных образовательных областях. Оно характеризуется разнообразием содержательных аспектов деятельности (теоретический, практический, опытно-исследовательский, прикладной и др.) и форм образовательных объединений (кружок, мастерская, студия, клуб, школа, лаборатория, секция и др.).

Кроме того, дополнительное образование способствует своевременному самоопределению ребенка, повышению его конкурентоспособности в жизни, созданию условий для формирования каждым ребенком собственных представлений о самом себе и окружающем мире. В дополнительном образовании педагог сам определяет «стандарт» освоения предмета или направления деятельности.

Дополнительное образование детей дошкольного возраста является актуальным направлением развития дошкольного учреждения. Оно по праву рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, социально востребовано как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка, наиболее открыто и свободно от стандартного подхода: постоянно обновляется его содержание, методы и формы работы с детьми, возможна творческая, авторская позиция педагога. Повышается его роль в деятельности дошкольных образовательных учреждений всех типов и видов.

Особенность дополнительной программы образования в том, что она интегрируется с реализуемой дошкольным учреждением основной образовательной программой для расширения содержания базового компонента образования и снижения учебной нагрузки на ребенка.

К дополнительным образовательным услугам относятся те услуги, которые не включаются в базисный план дошкольного образовательного учреждения.

Количество и длительность занятий, проводимых в рамках оказания дополнительных образовательных услуг, регламентируется СанПиН 2.4.1.1249-03, а общее время занятий по основным и дополнительным программам не должно существенно превышать допустимый объем недельной нагрузки с учетом возраста детей.

Ценность дополнительного образования состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования, способствует практическому приложению знаний и навыков, полученных в дошкольном образовательном учреждении, стимулирует познавательную мотивацию воспитанников. А главное - в условиях дополнительного образования дети могут развивать свой творческий потенциал, навыки адаптации к современному обществу и получают возможность полноценной организации свободного времени.

Организация дополнительных образовательных услуг в дошкольном учреждении осуществляется в форме кружков.

Общеобразовательная программа дополнительного образования (далее - Программа) обеспечивает совершенствование образовательного процесса, способствует развитию творческого и познавательного потенциала детей в возрасте от 3 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, реализацию платных образовательных услуг.

Цель. Создание благоприятных условий для всестороннего развития психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями

Задачи.

- реализация новых подходов к созданию развивающей среды;
- разработка гибкого режима, строго дозированной нагрузки на детей, создание максимально безопасных и комфортных условий для проведения дополнительных образовательных услуг;
- расширение возможности финансирования учреждения за счет привлечения денежных средств из незапрещенных источников;
- совершенствование воспитательных программ для одаренных детей;
- удовлетворение потребностей детей на занятиях по интересам;
- разработка и реализация новых методов обучения;
- развитие научно-исследовательской деятельности в системе дополнительного образования, реализация проектов и программ, распространение опыта учреждения по оказанию дополнительных образовательных услуг;
- обеспечение контроля за качеством дополнительного образования;
- с развитием маркетинга определение стратегии развития учреждения, поиск стабильного потребителя услуг, изучение сильных и слабых сторон.

Программа нацелена на развитие:

Обеспечение благоприятные условия для удовлетворения потребности детей в творческой активности в различных видах деятельности.

Создание условия для эмоционального благополучия ребёнка в процессе совместной деятельности и общения: ребёнок – ребенок, ребёнок – педагог, ребёнок – родители.

Развивитиетворческие способности у детей дошкольного возраста через занятия в кружках.

Укрепление здоровье детей дошкольного возраста.

Развивитие интерес и любовь к художественному слову детей дошкольного возраста через совершенствование разнообразных форм устной речи.

Развивитие конструктивное взаимодействие с семьей для обеспечения творческого развития ребёнка - дошкольника.

Удовлетворение потребностей детей в занятиях по интересам.

1.2. ПРИНЦИПЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОГРАММЫ.

Работа по формированию гармонично развитой личности посредством кружковой работы построена на основе следующих принципов:

- **Принцип доступности и индивидуализации**, предусматривающий учет возрастных особенностей и возможностей ребенка и определение посильных для него заданий. Содержание программы МАДОУ «Детский сад №35» обеспечивает преемственность и постепенность усложнения заданий. Предлагаемые задания доступны для дошкольников и предполагают успешное преодоление трудностей путем физических и психических усилий занимающихся. Индивидуализация обучения заключается в учете индивидуальных особенностей ребенка. Так, например, детям робким, застенчивым предлагается показать какое-либо упражнение остальным детям, в игре предлагаются ведущие роли, что способствует освобождению детей от застенчивости и повышению интереса к занятиям.
- **Принцип постепенного повышения требований**, заключается в постановке перед ребенком и выполнении им все более трудных новых заданий, в постепенном увеличении объема и интенсивности нагрузок.
- **Принцип систематичности** – непрерывность и регулярность занятий. Систематические занятия способствуют не только достижению эффективности обучения, но и дисциплинируют детей, приучают их к методичной регулярной работе и доведению до конца начатого дела.
- **Принцип сознательности и активности**, предполагает обучение, опирающееся на сознательное и заинтересованное отношение воспитанника к своим действиям. Для этого необходимо четко объяснять ребенку, что и как нужно выполнить, и почему именно так, а не иначе.
- **Принцип повторяемости материала**, заключается в многократном повторении вырабатываемых навыков. Для поддержания интереса и привлечения внимания детей к занятиям необходимо вносить в повторяющиеся упражнения некоторые изменения, или предлагать разнообразные методы и приемы их выполнения.
- **Принцип гуманности** выражается в безусловной вере в доброе начало, заложенное в природе каждого ребенка, отсутствие давления на волю ребенка; глубокое знание и понимание физических, эмоциональных и интеллектуальных потребностей детей; создание условий для максимального раскрытия индивидуальности каждого ребенка, его самореализации и самоутверждения.
- **Принцип демократизма** основывается на признании равных прав и обязанностей взрослых и ребенка, на создании эмоционально-комфортного климата в детском коллективе.
- **Принцип наглядности**. На начальной стадии разучивания упражнения главенствует зрительный анализатор, поэтому очень важен высококачественный практический показ движений педагогом в сочетании с образным словом. После того, как разученное движение переросло в навык, образное слово будет вызывать необходимые двигательные представления. Данные принципы удачно реализуются и способствуют эффективности образовательного процесса только во взаимосвязи. При организации занятий используются методические приемы, активизирующие у детей желание творчества: метод показа, словесный метод, музыкальное сопровождение, импровизационный метод, игровой метод.
- **Принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности**: общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе.
- **Принцип интеграции**: интегративный характер всех аспектов развития личности ребёнка дошкольного возраста: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных.
- **Принцип развивающего обучения**
- **Принцип добровольности**

Программа обеспечивает:

-охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, их физическое развитие;

- условия для развития личности ребенка, его творческих способностей;
- интеллектуальное развитие ребенка;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка, организации детей.

Ожидаемые результаты:

- Дополнительные образовательные услуги дают возможность формировать предпосылки готовности ребенка к дальнейшему развитию, потребности в интеллектуальном и творческом развитии
- Формируются положительные мнения у родителей, имеющих детей дошкольного возраста, создается и поддерживается имидж дошкольного учреждения в глазах общественности. Образовательные дополнительные услуги способствуют совершенствованию образовательного процесса, значительному обновлению содержания, приведение его в соответствии с требованиями времени.
- Средства, поступающие от дополнительных услуг, являются одним из источников формирования доходов учреждения на укрепление материально-технической базы. Образовательные результаты конкретизируются в рабочих программах руководителей кружков.

**Годовой календарно – образовательный график
дополнительных общеобразовательных кружков
муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
«Центр развития ребенка - детский сад № 92 «Ладушки»**

МАДОУ «Центр развития ребенка - детский сад №92 «Ладушки» функционирует при пятидневной рабочей неделе (выходные: суббота, воскресенье), время работы – с 06.00ч. до 18.00ч.

В учреждении функционируют 14 групп.

Содержание	Возрастные группы			
	Вторая младшая (3 – 4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная к школе группа (6-7 лет)
Количество возрастных групп в каждой параллели	2	4	4	4
Начало работы кружка	1 сентября	1 сентября	1 сентября	1 сентября
Окончание работы кружка	31 мая	31 мая	31 мая	31 мая
Каникулярное время (добавить, прописать в соответствии с СанПиН с какого по какое число)	Зимние каникулы с 31 декабря текущего года в соответствии и с праздничными и	Зимние каникулы с 31 декабря текущего года в соответствии и с праздничными и	Зимние каникулы с 31 декабря текущего года в соответствии и с праздничными и	Зимние каникулы с 31 декабря текущего года в соответствии и с праздничными и

	выходными днями	выходными днями	ыми и выходным и днями	ыми и выходным и днями
Продолжительность учебной недели	5 дней	5 дней	5 дней	5 дней
Недельная дополнительная нагрузка (занятий)	2	2	2	2
Длительность одного занятия	до 15 мин.	до 20 мин.	до 25 мин.	до 30 мин.

II. Содержательный раздел программы

Содержание программы дополнительного образования складывается из рабочих программ руководителей кружков

2.1. Кружок «Стосчет по методике Н.Зайцева»

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка .

Программа разработана на основе методики Н.А.Зайцева «Обучение чтению детей дошкольного возраста». «Чтение – это один из истоков мышления и умственного развития». (В.А. Сухомлинский)

Современный ритм жизни требует от человека неизмеримо больше, чем раньше, а функциональные возможности организма человека остаются неизменными со времён Древнего Рима.

Актуальность развивающего обучения детей дошкольного возраста в наше время не вызывает сомнения. По словам Л.С.Выготского «только - то обучение в детском возрасте хорошо, которое забегает вперёд развития и ведёт развитие за собой». Многие авторы (Глен Доман, Никитины, Н.А.Зайцев) настаивают на том, что такое раннее – не раннее, а как раз своевременное развитие. Раннее развитие – это интенсивное развитие способностей ребёнка в раннем возрасте.

Наша задача состоит в том, чтобы прививать пожизненную любовь к познанию. Чтение – один из важнейших источников познания и речевой деятельности, тесно связанный как с произношением, так и с пониманием речи. Чтение заложено в основу обучения и является одним из необходимых навыков в жизни. Оно играет ключевую роль в образовании, воспитании и развитии человека. Чтение – это неисчерпаемый источник обогащения знаниями. Универсальный способ развития познавательных и речевых способностей ребёнка, его творческих сил. Умения и навыки чтения формируются не только как важнейший вид речевой и умственной деятельности, как средство самовоспитания и саморазвития, но и как сложный комплекс умений и навыков, имеющий общеучебный характер. Это и повседневное общение, и залог успешного обучения в школе, овладение будущей профессией.

Зачем ребёнку читать до школы? Преимуществ очень много:

- На раннем этапе улучшается произношение – постоянное проговаривание слов по складам способствует тому, что речь ребёнка становится чище;
- Обогащается словарный запас;
- Ребёнок умеющий читать, более самостоятелен: его можно приучить к мысли, что знания он может добывать сам из книг (очень полезный навык, который хорошо бы выработать с детства);
- Дети, которые научились читать книги рано, читают книги с большим удовольствием;
- Раннее чтение влияет на грамотность.
- Навык чтения, правильно сформированный в дошкольном возрасте, благотворно влияет как на становление дальнейшей учебной деятельности, так и на общее развитие личности ребёнка.

Актуальность данной проблемы и повлияло на разработку программы кружка «Стосчет».

1.1.1. Цель: освоить навыки чтения, письма и счёта по методике Н.Зайцева.

1.2. Задачи: Формировать активность всех мозговых центров. Задействовать основные отделы мозга, в которых формируются связи: оптико-пространственные, слухо-зрительно-моторные, слухо-кинестетические, которые необходимы для чтения, письма и счёта. Сформировать высокую мотивацию у детей к работе, способность к саморазвитию через практическую деятельность, «умение учиться». Учить понимать учебную задачу, её самостоятельное решение, сформировать навыки самоконтроля и самооценки. Научить детей

произвольно строить высказывания и самостоятельно выбирать эффективный способ выполнения задания. Развивать познавательную деятельность, формируя умственные, эмоциональные и волевые качества личности, её способности и характер. Развивать психические процессы: произвольное внимание, восприятие, мышление, память, воображение, речь. Воспитывать познавательные интересы, активизировать способности детей; желание и умение самостоятельно осуществлять учебную деятельность.

1.2.1. Задачи по чтению:

1. Учить детей чтению и письму на основе складового принципа.
2. Научить элементам исследовательской деятельности.
3. Развивать умение самостоятельно выкладывать слова из кубиков Зайцева и читать их, чувствовать длину слова, ставить все кубики рядом, не допуская между складами разрывов, оперировать понятиями “ударение” и “большая буква”, работать по складовым картинкам.
4. Формировать способность у детей выкладывать из кубиков Зайцева короткие беспредложные фразы, читать их, дать представление о большой букве и расстоянии между словами, точке в конце предложения, запятой.
5. Закрепить знания о некоторых знаках препинания (работа с интонацией).
6. Учить беглому чтению; развивать скорость и правильность чтения.
7. Сформировать базовые знания орфографии (словарные слова, жи-ши, ча-ща, чу-щу, разделительный ь и ъ и т. д.)
8. Сформировать внимание к таблицам складов, кубикам Зайцева, умения манипулировать кубиками, а также следить за действиями педагога и выполнять его инструкции.
9. Научить ориентироваться на листе бумаги в клетку; учить писать печатными буквами, печатать буквы под диктовку и самостоятельно списывать; а также научить начертанию букв на бумаге и доске карандашом, мелом или фломастером, учить писать небольшие диктанты в тетради.
10. Поддерживать естественную мотивацию учебной деятельности посредством игры.
11. Помочь детям стать более самостоятельными, любознательными, оптимистичными, заботливыми, музыкальными.
12. Воспитывать интерес к получению знаний; умение слушать педагога, товарищей.

1. 2.2. Задачи по счёту:

1. Учить анализировать и синтезировать объекты с целью выделения математических признаков (количества, формы, времени, пространства, величины)
2. Сформулировать представление о числе, действиях сложения и вычитания, сознательное усвоение ряда чисел (дети должны усвоить как образуется каждое последующее число в ряду, сравнивать числа)
3. Усвоить таблицы сложения и вычитания в пределах 10 и 100. Довести до автоматизма усвоение таблиц.
4. Сформировать внимание к счёту, считать предметы и действия в пределах 100, знать порядок счёта.
5. Обучить счёту двойками, тройками, четвёрками, пятёрками, шестёрками, семёрками, восьмёрками, девятками, десятками.
6. Знать состав чисел из десятков и единиц. Учить называть десятки и единицы в двузначных числах.
7. Решать задачи на нахождения суммы и остатка, на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц.
8. Уточнить представление детей во времени, пространстве. Научить пользоваться часами, определять время.
9. Научить понимать насколько больше, насколько меньше.
10. Устанавливать причинно-следственные связи, построению логической цепи рассуждений.
11. Учить писать цифрами в тетради в клетку под диктовку и самостоятельно (списывание); учить записывать решение простых задач.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы: Программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами, регламентирующими задачи, содержание и формы организации педагогического процесса :

Особенностью программы является использование технологии Н.А.Зайцева для обучения детей дошкольного возраста, цель, которой – предупреждение ошибок в чтении и письме.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

В соответствии с ФГОС ДО Программа построена на следующих принципах:

- Поддержка разнообразия детства.
- Сохранение уникальности и самоценности детства
- Позитивная социализация ребенка
- Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей(законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей.
- Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
- Сотрудничество Организации с семьей.
- Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития.
- Индивидуализация дошкольного образования
- Возрастная адекватность образования.
- Развивающее вариативное образование.
- Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.

1.1.3. Психолого-возрастные и индивидуальные особенности воспитанников, характеристика группы . Ребенок 5—7 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми.

Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т. п.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Значительные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем. Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникают еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и примерная). Игровые действия становятся разнообразными. Вне игры общение детей

становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей. Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка. К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета — светло-красный и темно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7—10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым. Объем памяти изменяется не существенно, улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства. В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвывая ее. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребенок четко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождаются ее замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании. На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.), глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения. Круг чтения ребенка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно чтение с продолжением. Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей. В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным

освоение детьми разных видов ручного труда. В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение).

II. Содержательный раздел:

Данная программа рассчитана на один год и предназначена для детей от 5 до 7 лет.

Её основу составляет обучение дошкольников по методике Н.А.Зайцева. Занятия построены на совместной деятельности ребёнка и взрослого, проводятся 2 раза в неделю, с группой детей, в специально отведённой игровой с использованием таблиц и кубиков Н.А.Зайцева.

Курс связан с несколькими направлениями образовательной деятельности: познавательное, речевое и социально-коммуникативное развитие

Структурно занятия разделяются на несколько этапов. В зависимости от содержания занятий и форм организации образовательного процесса на различные этапы отводится определённое количество времени. На некоторых занятиях работа с кубиками и таблицами может проводиться параллельно с изучением темы по окружающему миру, т.е. в течение всего занятия. При дифференциации заданий может быть использована индивидуальная или групповая форма работы с детьми по формированию и развитию навыка чтения. В таблице приведены примерные показатели использования времени на определённых этапах занятия.

Этапы	Содержание работы	Продолжительность
I	Работа с кубиками и таблицами по методике Н.А.Зайцева	10 мин
II	Ознакомление с окружающим миром (беседа, игра, экскурсии и т.д.)	10мин
III	Слушание, чтение художественных произведений	5 мин
IV	Развитие мелкой моторики (раскрашивание, штриховка, печатание букв, слов и т.д.)	5 мин

Как известно, одним из мощнейших средств развития ребёнка является игра. По методике Н.А.Зайцева игра органично встраивается в сложный процесс овладения различными учебными умениями и навыками. При этом ребёнок играючи осваивает то, что требует большого труда в школе. Буквально с первых шагов обучения благодаря данной методике чтение превращается для детей в желанное, доставляющее радость занятие.

Этапы обучения дошкольников чтению через письмо (по методике Н.А.Зайцева)

I этап – установочные занятия (2 часа).

На данном этапе дошкольники знакомятся с педагогом и ребятами группы, особенностями обучения. Происходит так называемое «Вживание» в новую роль, в новые условия. Основными формами организации детской деятельности являются ролевые игры, игры с дидактическим материалом, коммуникативные игры и т.д. На этом этапе методом наблюдения педагог выявляет характерные особенности детей, их умение общаться и взаимодействовать с окружающими. Таблица складов находится в поле зрения детей, но педагог пока не привлекает к ней внимание ребят.

Задачи I этапа:

1. Создание благоприятной эмоциональной атмосферы на занятиях.
2. Знакомство дошкольников с особенностями обучения в группе.
3. Формирование социальной позиции детей и восприятия ими сверстников на положительной эмоциональной основе.

II этап - запоминание складов (22 часа).

На этапе запоминания складов ребёнок должен осмыслить, понять, а не заучить складовые слияния (МУ, МО, МА, МЭ, МЫ, М, *мю, мё, мя, ме, ми, мь и т.д.*). При работе со складовой таблицей, которая находится выше уровня глаз детей на высоте 1,5 м, используются как индивидуальные, так и групповые формы организации занятий. Так называемые «складовые песенки» распределены в определённой последовательности, в порядке, который предусматривает усвоение отдельных складов путём их «пения» на каждом занятии (по темам, названиям каждой «песенки»: про маму «МУ, МО, МА, МЭ, МЫ, М, *мю, мё, мя, ме, ми, мь*»; про папу «ПУ, ПО, ПА, ПЭ, ПЫ, П, *пю, пё, пы, пе, пи, пь*» и т.д.), что вызывает у детей огромный интерес, развивает артикуляцию, дикцию, формирует правильное произношение.

Задачи II этапа:

1. Введение ребёнка в знаковую систему:
 - а) знакомство со складом;
 - б) выделение и показ определённого склада;
 - в) графическое оформление склада;
 - г) классификация складов.
2. Развитие артикуляции, дикции, формирование правильного произношения звуков.

III этап – выход в слово (24 часа).

Продолжительность этапа усвоения складов у детей различна, так как каждый ребёнок индивидуален в своём развитии (по особенностям психологических функций, темпераменту и т.д.). Выходом в слово дети овладевают в разное время: кто раньше, кто позже. Работа по формированию навыка чтения слов носит индивидуально-дифференцированный характер. На данном этапе начинается работа по «печатанию» (написанию печатными буквами) складов и слов в тетради в крупную клетку. Основными формами организации занятий по-прежнему остаются группы, подгруппы, работа в парах и индивидуальная работа с детьми.

Задачи III этапа:

1. Овладение техникой складового чтения:
 - а) «написание» слов по таблице и кубиками;
 - б) выделение ударного склада;
 - в) усвоение правила написания слов с большой буквы;
 - г) чтение слов по «Складовым картинкам» Зайцева.
2. Осознание детьми различий между написанием и произношением некоторых слов.
3. Формирование умения «печатать» склады и слова в тетради, ориентироваться на странице тетради.

IV этап – выход в предложение (12 часов).

Как и на предыдущем этапе, выход в предложение для каждого ребёнка индивидуален. При работе по складовой таблице дети начинают «писать» сначала короткие предложения из двух-четырёх слов. Обязательное условие по методике Н.А.Зайцева – предложения для «письма» и составления из кубиков выбираются из произведений известных классиков литературы. Формы организации работы аналогичны используемым на предыдущем этапе. Дети знакомятся с поговорками, пословицами, чистоговорками. Продолжается работа по развитию мелкой моторики: печатание, штриховка и т.д.

Задачи IV этапа:

1. Усвоение понятий «пробел», «заглавная буква», «знаки препинания».
2. Воспитание любви к русскому слову, народному фольклору.
3. Стимулирование познавательного интереса к чтению.

V этап – выход в текст. Алфавит (4 часа).

На данном этапе более успешные дети выходят в чтение текстов: отрывки из произведений, небольшие сказки, стихотворения. Введение книжного шрифта происходит постепенно, индивидуально в зависимости от усвоения навыка чтения каждым ребёнком. Организация занятий носит дифференцированный характер: работа в группе, в парах, индивидуальная работа, хоровое чтение текстов на плакатах.

Задачи V этапа:

1. Формирование чистоты и выразительности чтения.
2. Стимулирование познавательного интереса к чтению произведений.
3. Увеличение словарного запаса.
4. Формирование знания алфавита, умения называть буквы.

2.2.1.Интегрируемые образовательные области: речевое развитие, познавательное развитие.

2.2.2. Примерное распределение содержания Программы по тематическим блокам.

Темы для перспективного планирования.

Месяц	Неделя	Тема занятий	Кол-во занятий
Октябрь	1 неделя	1.Чтение: Путешествие в царство кубиков. Математика: Выявление подготовленности детей. 2.Чтение: Золотые буквы . Математика: Сравнение групп предметов, взаимное расположение предметов в пространстве.	2
	2 неделя	1.Чтение : Моё имя. Склады: БА,БУ,БО,БЭ,БЫ, ПУ,ПО,ПА,ПЭ,ПЫ, Математика: Простейшие временные пространственные представления. Однозначные числа. 2.Чтение : «Моя мама» Математика: Знаки «минус», « плюс», «равно»	2
	3 неделя	1.Чтение: «Мой папа».Склады ПУ, ПО, ПА, ПЭ, ПЫ Математика: Знакомство с задачей. Счет парами. 2.Чтение : «Дедушка».Склады ДУ,ДО,ДА,ДЭ,ДЫ Математика: Однозначные числа в пределах шести.	2
	4 неделя	Чтение: « Вместе с бабушкой своей » Склады :ТУ,ТО,ТА,ТЭ,ТЫ Математика : Однозначные числа в пределах 6.	2
Ноябрь	1 неделя	1.Чтение : Изучение складов. МУ, МО, МА, МЭ, МЫ. Имя, отчество мамы . 1.Математика: Числовые выражения в пределах 6. 2. Чтение: «Пойдем в гости к бабуле и дедуле». «Как зовут наших бабушек и дедушек?»Склады ЛУ,ЛО,ЛА,ЛЭ,ЛЫ. 2. Математика : Однозначные числа в пределах 6. Задачи : состав чисел, решение числовых выражений с увеличением на 2.	2
	2 неделя	1.Чтение: «Пойдем в гости к дяде».Склады ДЮ,ДЕ,ДЯ,ДЕ,ДИ.	2

		<p>1. Математика : Однозначные числа в пределах 7</p> <p>2. Чтение: «Пойдем в гости к тете». Склады ТЮ, ТЕ, ТЯ, ТИ.</p> <p>2. Математика : Однозначные числа в пределах 7.</p>	
	3 неделя	<p>1. Чтение: «Наши братья и сестры». Имена наших близких. Закрепление складов. Склады ВУ, ВО, ВА, ВЭ, ВЫ.</p> <p>1. Математика: однозначные числа в пределах восьми.</p> <p>2. Чтение: «Наши братья и сестры». Имена наших близких. Закрепление складов. Склады ФУ, ФО, ФА, ФЭ, ФЫ</p> <p>2. Математика: однозначные числа в пределах девяти.</p>	2
	4 неделя	<p>Обобщающее занятие: «Семья».</p> <p>Чтение: Склады СУ, СО, СА, СЭ, СЫ,</p> <p>Математика: Понятие двузначные числа</p>	2
Декабрь	1 неделя	<p>Чтение: «Здравствуй, гостя Зима!»</p> <p>.Закрепление складов ЗУ, ЗО, ЗА, ЗЭ, ЗЫ, СУ, СО, СА, СЭ, СЫ,</p> <p>Математика : числовой ряд от 1 до 10.</p>	2
	2 неделя	<p>Чтение : «Наши игрушки». Склады : ГУ, ГО, ГА, ГЭ, ГЫ. КУ, КО, КА, КЭ, КЫ.</p> <p>Математика: Числовые выражения в пределах 10.</p>	2
	3 неделя	<p>Чтение : Загадки о животных. Дикае животные.</p> <p>Математика : Числовые выражения в пределах 10.</p>	2
	4 неделя	<p>Чтение: «В гостях у мишки».</p> <p>Математика. Числовые выражения в пределах 10.</p>	2
Январь	1 неделя	<p>Чтение : Загадки о животных. Домашние животные</p> <p>Математика : Числовые выражения в пределах 10.</p>	2
	2неделя	<p>Чтение: « Слова-действия».</p> <p>Склады ЖУ, ЖО, ЖА, ЖЭ, ЖИ, ШУ, ШО, ША, ШЭ, ШИ.</p> <p>Математика: Числовые выражения в пределах 10.</p>	2
	3 неделя	<p>Чтение : «Времена года»</p> <p>Склады : РУ, РО, РА, РЭ, РЫ.</p> <p>Математика: Числовые выражения в пределах 10.</p>	2

Февраль	4 неделя	Чтение : « Явления природы». Склады: рю, ре, ря, ре, ри. Математика :Числовые выражения в пределах 10.	2
	1 неделя	Чтение : «Обобщение знаний». Математика : Числовые выражения от 1 до 10.	2
	2 неделя	Чтение : «Профессии.» Склады ЧА-ЩА,ЧУ-ЩУ. Математика : счет парами от задуманного числа.Сложение и вычитание : -2,+2	2
	3неделя	Чтение :«Профессии.» Склады :ХУК,ХО,ХА,ХЭ,ХЫ. Математика : Числовые выражения в пределах 20. Счет тройками	2
Март	4неделя	Чтение : «Профессии».Склады : ЦУ,ЦО,ЦА,ЦЭ,ЦЫ Математика : Двухзначные числа. Состав двухзначных чисел. Решение задач.	2
	1неделя	Чтение : «День рождения доктора Айболита».Склады ЙА,ЙО,ЙУ,ЙЭ,ЙЫ Математика : +4.Счет четверками.	2
	2 неделя	Чтение : «Гласные буквы и звуки» .Сказочные герои Математика :Круглые числа. Счет десятками.	2
	3неделя	Чтение : Согласные буквы и звуки» Математика : Сложение десятками.	2
Апрель	4 неделя	Чтение : Ъ и ь . «Кто скорее соберет?». Математика :+5.Счет пятерками.	2
	1 неделя	Чтение :Улицы героев нашего города. Математика :Переместительные свойства сложения. Счет шестерками.	2
	2 неделя	Чтение : В . Степанов. Праздничный салют. Математика :Связь между сложением и вычитанием.	2
	3 неделя	Чтение ; « Транспорт на наших дорогах». Математика : Закрепление изученного.	2
Май	4неделя	Чтение : «Планеты солнечной системы». Математика :числовые выражения в пределах 20.Образование каждого последующего числа	2
	1 неделя	Чтение :СА.Барто.«Апрель». Математика :Чтение двухзначных чисел.	2
	2неделя	Чтение : А.Барто «Разговор с дочкой» Математика :Круглые числа .Счет десятками. Часы	2
	3неделя	Чтение : К.Ушинский «Храбрая собака», «Лиса и гуси». Математика :Круглые числа .Счет десятками. Часы	2
	4 неделя	Чтение :К.Ушинский «Ворона и рак»,«Два	2

	козлика».	
	Математика : обобщение пройденного.	
64		

2.3. Примерное перспективное планирование по тематическим блокам Тематическое планирование занятий

№ занятия	Название тема, задачи.	Содержание занятий по формированию навыка чтения, счета и письма	Используемая литература
1 Октябрь	1 этап- установочные занятия Знакомство кубиками таблицами.. Путешествие в царство кубиков. Задачи : Познакомить детей с таблицей русских складов. Научить петь песенку букв, живущих в больших и маленьких золотых замках. Учить письму имен детей по таблице складов. Математика: Выявление подготовленности детей. Задачи: Выявление подготовленности детей воспроизводить последовательность чисел , в каких пределах. Умение сравнивать предметы, сопоставлять количество игрушек с цифрами.	2 часа. Чтение: «Давайте ,споем веселую песенку». Игры « Какой кубик как звучит?» , « Покажите на таблице свое имя». Математика : Счет до 100. Упражнения «Посчитай до 10 и обратно». «Назови пропущенные цифры». «Покажите цифру, обозначающую количество»	Кубики и таблицы Н.Зайцева. И.А.Алексеева « Игры и занимательные задания по быстрому и увлекательному чтению для детей 2-7 лет на основе методики Н.А.Зайцева». Таблица счета, цифры до 10, раздаточный материал. Н.В. Труханова « Учимся ,играя!»
2.	Для чего нужно уметь читать? Чтение. Золотые буквы. Задачи: Продолжить знакомство детей с таблицей русских складов .Учить находить букву золотого кубика на своем кубике и называть склад. Продолжить обучение писать с каждым ребенком по таблице	Чтение : «Давайте ,споем веселую песенку». Игры : « Веселый паровозик». Попевка №1. Игра «Как тебя зовут?» Покажите по таблице свое имя. Составление по кубикам слов : ма, папа, бабуля, дедуля. Счет до 100, счет десятками. Использование видео. Счет на 1 больше, на 1 меньше. « Из каких фигур состоят изображения?»	Кубики и таблицы Н.Зайцева. Таблица счета ,цифры до 10, раздаточный материал.

	<p>своеимя. Учить составлять слова: мама, папа, бабуля, дедуля.</p> <p>Математика: Сравнение групп предметов, взаимное расположение предметов в пространстве.</p> <p>Задачи: Закрепить понятие больше, меньше, равно, столько же, налево, направо, слева, справа. Закрепить знание геометрических фигур.</p>		
	2 этап-запоминание складов(22 часа)		
3	<p>Чтение : Моё имя. Как тебя зовут? Чтение имени. Пение «песенка» о членах семьи.</p> <p>Склады: БА,БУ,БО,БЭ,БЫ,ПУ,ПО,ПА,ПЭ,ПЫ,</p> <p>Математика: Простейшие временные пространственные представления. Однозначные числа. Чтение простейших числовых выражений . Задачи : Сравнение групп предметов Простейшие временные представления. Чтение простейших числовых выражений. Каллиграфическое написание цифр 0 и 1.</p> <p>Чтение : «Моя мама» Задачи :Продолжить работу по таблице русских складов .Учить детей соотносить кубики :золотые, железные и деревянные. Закрепить умение</p>	<p>Чтение : «Давайте ,споем веселую песенку».</p> <p>Попевка 1 №Игра «Как тебя зовут?»</p> <p>Игра «Классификация 1».</p> <p>«Подберите к большому кубику маленький и наоборот»</p> <p>«Постройте башню».</p> <p>Составление слов по кубикам :мама, папа, бабуля, дедуля. Чтение этих слов. Написание слов мама, папа в тетрадях и на доске. Счет до 1 Счет десятками.«Решите веселую задачу».</p> <p>Показ решения примера по таблице цифр.</p> <p>Печатание цифр 0 и 1.00. Знакомство :однозначные и двузначные числа.</p> <p>Чтение : «Мы по улице гуляли ...»</p> <p>«Найдите кубик, песенку ,которого я спою».</p> <p>« Какого кубика не стало?»</p> <p>Составление слов по кубикам :мама, папа, бабуля, дедуля ,Своего имени. Печатание своего имени, складов БА,ПА.</p> <p>Математика :Занятие №3 стр.14.</p>	<p>Чудесный мешочек</p> <p>.Кубики</p> <p>М,П,Б,П,Д,Т,МЬ,ПЬ,БЬ, ДЬ.</p> <p>Таблички слов: мама,папа,бабуля,дедуля</p> <p>. Таблица счета ,цифры до 10.</p> <p>Чудесный мешочек</p> <p>.Кубики</p> <p>М,П,Б,П,Д,Т,МЬ,ПЬ,БЬ,ТЬ.</p> <p>Таблички слов: мама, папа, бабуля, дедуля.</p> <p>Таблица счета ,цифры до 10,раздаточный материал.</p>
.4.			

	<p>соотнести большие и маленькие кубики. Учить составлять имена по кубикам, записывать имя в тетрадь, написание складов БА,ПА.</p> <p>Математика: Знаки «минус», «плюс», «равно»</p> <p>Задачи: Сравнение групп предметов.</p> <p>Чтение простейших числовых выражений.</p>		
5.	<p>Чтение: «Мой папа».Склады ПУ, ПО, ПА, ПЭ, ПЫ. Задачи: Продолжить работу по таблице русских складов. Закрепить умение детей различать кубики: золотые, деревянные, железные, большие и деревянные. Учить читать имена детей. Написание в тетради слов :бабуля, дедуля.</p> <p>Математика: Знакомство с задачей. Счет парами</p>	<p>Чтение: Пение «песенок» о членах семьи. Игра «Классификация 2», «Мы по улице гуляли..» «Подбеги к таким кубикам, которые я назову». «Найди себе пару» Составление слов по кубикам: мама, папа, бабуля, дедуля, своего имени. Чтение имен. Запись слов в тетрадях.</p> <p>Математика: Занятие №4 стр. 16.</p>	<p>Чудесный мешочек .Кубики М,П,Б,П,Д,Т,МЬ,ПЬ,Б Ь,ТЬ. Таблички слов: мама, папа, бабуля, дедуля. Таблица счета ,цифры до 10,раздаточный материал</p>
6.	<p>Чтение «Дедушка».Склады ДУ,ДО,ДА,ДЭ,ДЫ. Задачи: Продолжить работу по таблице русских складов. Закрепить умение детей различать кубики: золотые, деревянные, железные, большие и деревянные. Учить читать имена детей. Написание в тетради слов :бабуля, дедуля.</p> <p>Математика: Однозначные числа в пределах шести. Задачи: Сравнение групп предметов. Решение задач. Счет парами.</p>	<p>Чтение : Пение «песенок» о членах семьи . Игра «Общая классификация» . «Мы по улице гуляли..» «Подбеги к таким кубикам, которые я назову». «Найди себе пару» Составление слов по кубикам: мама, папа, бабуля, дедуля, своего имени. Чтение имен. Запись слов в тетрадях.</p> <p>Математика:Занятие 5,стр 20.</p>	<p>Чудесный мешочек .Кубики М,П,Б,П,Д,Т,МЬ,ПЬ,Б Ь,ТЬ. Таблички слов: мама, папа, бабуля ,дедуля. имена детей. Таблица счета ,цифры до 10,раздаточный материал.</p>

7.8.	<p>Чтение: «Вместе с бабушкой своей»</p> <p>Склады :ТУ,ТО,ТА,ТЭ,ТЫ.:</p> <p>Продолжить работу по таблице русских складов. Закрепить умение детей различать кубики: золотые, деревянные, железные, большие и деревянные.</p> <p>Учить читать имена детей. Написание в тетради слов :бабуля, дедуля.</p> <p>Математика : Однозначные числа в пределах 6.</p> <p>Задачи : состав чисел, решение числовых выражений с увеличением на 1.</p>	<p>Пение «песенок» о членах семьи .</p> <p>Игра «Поезда», «Смешные слова», « Чье имя я показала?»</p> <p>Составление имен по кубикам.</p> <p>Печатание складов БУ,ПУ,ДУ,ТУ,МУ.</p> <p>Математика : Занятие №5 стр 20</p>	<p>Пение «песенок» о членах семьи .</p> <p>Игра «Поезда», «Смешные слова», « Чье имя я показала?»</p> <p>Составление имен по кубикам.</p> <p>Печатание складов БУ,ПУ,ДУ,ТУ,МУ.</p> <p>Математика : Занятие №5 стр 20</p>
9. Ноябрь.	<p>Чтение : Изучение складов. МУ, МО, МА, МЭ, МЫ. Имя, отчество мамы</p> <p>Задачи: Продолжить работу по таблице русских складов. Учить читать имена детей, составленных по кубикам. Научить писать по таблице имен мамы и папы.</p> <p>Математика : Однозначные числа в пределах 6.</p> <p>Математика: Числовые выражения в пределах 6</p> <p>Задачи : состав чисел, решение числовых выражений с увеличением на 2.</p>	<p>Чтение:</p> <p>Игра «Озвучить выбранный кубик», «Поезда».</p> <p>Чтение имен детей. Печатание складов МУ,МО,МА,МЭ,МЫ.</p> <p>Математика: Занятие №5 стр. 20.</p>	<p>Чудесный мешочек .Кубики М,П,Б,П,Д,Т,МЬ,ПЬ,Б Ъ,ТЬ.</p> <p>Таблички слов: мама, папа, бабуля, дедуля. имена детей.</p> <p>Таблица счета ,цифры до 10,раздаточный</p>
10	<p>Чтение: «Пойдем в гости к бабуле и дедуле». «Как зовут наших бабушек и дедушек?»Склады ЛУ,ЛО,ЛА,ЛЭ,ЛЫ.</p> <p>Задачи: Продолжить работу по таблице русских складов. Учить читать имена детей</p>	<p>Чтение: Составление «поездов» из кубиков . Пение «песенок».</p> <p>«Составь из кубиков слово, написанное на карточке».</p> <p>«Раз, два ,три – имени своему беги.»Составление слов по кубикам.</p> <p>Печатание складов.</p> <p>Математика: Занятие №5 стр. 20</p>	<p>Чудесный мешочек .Кубики М,П,Б,П,Д,Т,МЬ,ПЬ,Б Ъ,ТЬ.</p> <p>Таблички слов: мама, папа, бабуля, дедуля. имена детей.</p> <p>Таблица счета ,цифры до 10,раздаточный материал.</p>

	,составленных по кубикам. Научить писать по таблице имен мамы и папы Математика : Однозначные числа в пределах 6. Задачи : состав чисел, решение числовых выражений с увеличением на 2.		
11.	Чтение : «Пойдем в гости к дяде».Склады ДЮ,ДЕ,ДЯ,ДЕ,ДИ. Задачи: Продолжить работу по таблице русских складов. Закрепить умение составлять по таблице имена своих родителей. Учить читать имена детей ,составленных по кубикам. Научить писать по таблице имена мамы и папы, дяди. Математика : Однозначные числа в пределах 7.Задачи : состав чисел, решение числовых выражений с увеличением на 2.Счет парами от заданного числа	Чтение: Составление «поездов» из кубиков. Пение «песенок».«Мы по улице гуляли...» «Подбеги к таким кубикам, которые я назову». «Найди себе пару» Составление слов по кубикам: мама, папа, бабуля, дедуля, своего имени. Чтение имен. Запись слов в тетрадах. Математика: Занятие №6,стр .23.	Чудесный мешочек .Кубики П,Б,П,Д,Т,МЬ,ПЬ,Б Ь,ТЬ. Таблица счета ,цифры до 10,раздаточный материал, счетные палочки. П,Б,П,Д,Т,МЬ,ПЬ,Б Ь,ТЬ. Таблички слов: мама, папа, бабуля ,дедуля. дядя, имена детей,
12.	Чудесный мешочек .Кубики П,Б,П,Д,Т,МЬ,ПЬ,Б Ь,ТЬ. Таблица счета ,цифры до 10,раздаточный материал, счетные палочки. П,Б,П,Д,Т,МЬ,ПЬ,Б Ь,ТЬ. Таблички слов: мама, папа, бабуля ,дедуля. дядя, имена детей,	Чтение: Составление «поездов» из кубиков. Пение «песенок».«Мы по улице гуляли...» «Подбеги к таким кубикам, которые я назову». «Найди себе пару» Составление слов по кубикам: мама, папа, бабуля, дедуля, своего имени. Чтение имен. Запись слов в тетрадах. Математика: Занятие №6,стр .23.	Чудесный мешочек .Кубики П,Б,П,Д,Т,МЬ,ПЬ,Б Ь,ТЬ. Таблица счета ,цифры до 10,раздаточный материал, счетные палочки. П,Б,П,Д,Т,МЬ,ПЬ,Б Ь,ТЬ. Таблички слов: мама, папа, бабуля ,дедуля. Дядя, имена детей,
13.	Чтение: «Наши братья и сестры». Имена наших близких. Закрепление складов. Склады ВУ,ВО,ВА,ВЭ,ВЫ. Задачи: Закрепить	Чтение: «Наши братья и сестры». Имена наших близких. Закрепление складов. Склады ВУ,ВО,ВА,ВЭ,ВЫ. Задачи: Закрепить умение составлять имена своих родителей, свои имена. Математика: однозначные числа в	Картинки: машины, дороги. Таблицы Зайцева. Таблица счета ,цифры до 10,раздаточный материал, счетные палочки.

	<p>умение составлять имена своих родителей, свои имена.</p> <p>Математика: однозначные числа в пределах восьми.</p> <p>Задачи : закрепление состава изученных цифр. Четные и нечетные цифры. Решение задач.</p>	<p>пределах восьми.</p> <p>Задачи : закрепление состава изученных цифр. Четные и нечетные цифры. Решение задач.</p>	<p>Таблички слов: мама, папа, бабуля ,дедуля</p>
14.	<p>Чтение: «Наши братья и сестры». Имена наших близких. Закрепление складов. Склады ФУ,ФО,ФА,ФЭ,ФЫ. Задачи: Закрепить умение составлять имена своих родителей, свои имена.</p> <p>Математика: однозначные числа в пределах девяти.</p> <p>Задачи : закрепление состава изученных цифр. Четные и нечетные цифры. Решение задач .Учить прибавлять и вычитать 1.</p>	<p>Чтение: «Наши братья и сестры». Имена наших близких. Закрепление складов. Склады ФУ,ФО,ФА,ФЭ,ФЫ. Задачи: Закрепить умение составлять имена своих родителей, свои имена.</p> <p>Математика: однозначные числа в пределах девяти.</p> <p>Задачи : закрепление состава изученных цифр. Четные и нечетные цифры. Решение задач .Учить прибавлять и вычитать 1.</p>	<p>Чудесный мешочек. Кубики П,Б,П,Д,Т,МЬ,ТЬ,ДЬ,В,В Ъ,Ф,ФЬ,С,СЬ. Таблицы Зайцева. Таблички Слов : мама, папа, бабуля, дедуля, имена детей, бабушек и дедушек. Таблица счета ,цифры до 10,раздаточный материал, счетные палочки., елочки.</p>
15.16.	<p>Обобщающее занятие: «Семья».</p> <p>Чтение: Склады СУ,СО,СА,СЭ,СЫ, Задачи: Учить детей составлять имена бабушек и дедушек. Составлять рассказ « Семья»по опорным картинкам.</p> <p>Математика: Понятие двузначные числа. Упражнять детей в знании ряда чисел ,состава чисел от 2 до 5 и закрепление состава чисел от 6 до 9. Подготовить детей к чтению и записи на доске выражений.</p>	<p>Чтение :Упражнения на закрепление знаний складов. «Кто быстрее найдет свой склад?» «Читаем по таблице имена своей семьи». «Составление слов по кубикам : имен своих родных и близких. Запись в тетрадь имени сестры и брата.</p> <p>Математика: Занятие 9.стр .33.</p>	<p>Таблицы Зайцева. Таблички Слов : мама, папа, бабуля, дедуля, имена детей, бабушек и дедушек. Таблица счета ,цифры до 10,раздаточный материал, счетные палочки., елочки.</p>
17.18. Декабрь.	<p>Чтение: «Здравствуй, гостья Зима!».Закрепление</p>	<p>Чтение: Упражнения на закрепление знаний складов. Пение песни</p>	<p>Таблица счета ,цифры до 10,раздаточный материал,</p>

	<p>складов ЗУ,ЗО,ЗА,ЗЭ,ЗЫ,СУ,СО,СА,СЭ,СЫ, Задачи: Учить детей находить слова с заданной буквой. Закрепить знание букв, читать отдельные слова по карточкам Закрепить умение детей составлять имена своих бабушек и дедушек по кубикам. Учить отгадыванию загадок. Печатание складов РУ,РО,РА,РЭ,РЫ. Математика : числовой ряд от 1 до 10. Задачи: Упражнять детей в знании ряда чисел от 1 до 10. Четные ,нечетные числа. Решение задач.</p>	<p>«Здравствуй, гостя Зима!» Игра «Сардельки и сосиски». Составление слов по кубикам: снег,мороз,сосульки,зима,сани,снегири. Чтение слов по карточкам: снег,мороз,сосульки,зима,сани,снегири. Математика :Занятие 9 стр. 33.</p>	<p>счетные палочки., елочки</p>
19.20.	<p>Чтение : «Наши игрушки». Склады : ГУ,ГО,ГА,ГЭ,ГЫ.КУ,КО,КА,КЭ,КЫ. Задачи : учить детей находить слова, в которых есть данные склады., и читать их. Математика: Числовые выражения в пределах 10. Задачи: закрепить порядковый счет. Решение задач.</p>	<p>Чтение : «Наши игрушки» Составление слов по кубикам :кубики, гномик, кукла, трактор. Печатание слогов. Упражнения на закрепление знаний складов. Игра «Составь слово». Математика :Занятие №10, стр. 36.</p>	<p>Кубики и таблицы Зайцева. Таблички слов : кубики, гномик, кукла, трактор. Таблица счета ,цифры до 10,раздаточный материал, счетные</p>
21.22.	<p>Чтение :Загадки о животных. Дикие животные. Задачи: Учить детей находить правильные ответы, читать слова, выделяя склады ,составлять слово полностью. Математика : Числовые выражения в пределах 10. Задачи: Решение задач, примеров с уменьшением на 6 и увеличением</p>	<p>Чтение. Составление слов по кубикам : волк, медведь, белочка, лиса, кабан, Чтение по картинкам, закрепление знаний складов. Игра «Шагаем и читаем» .печатание слов. Упражнения на Математика : Занятие 11,стр 41</p>	<p>Пособие Н.Зайцева «Кто, где живет?» Кубики и таблицы Зайцева. Таблички слов : волк, ,белочка, лиса, кабан, , петух ,поросенок, собака, котенок Таблица счета ,цифры до 10,раздаточный</p>

23.24.	<p>Чтение: «В гостях у мишки».</p> <p>Задачи: Учить детей составлять праздничное меню. Учить детей читать, выделяя склады.</p> <p>Математика. Числовые выражения в пределах 10.</p> <p>Задачи: Решение задач</p>	<p>Чтение. Составление слов по кубикам : пироги, варенье, торт, конфеты, печенье.</p> <p>Чтение по картинкам, печатание слов.</p> <p>Упражнения на закрепление знаний складов. Игра «Шагаем и читаем».</p> <p>Математика : Занятие 11,стр 41.на закрепление знаний складов. Пение песни «Здравствуй, гостя Зима!» Игра «Составь слово».</p>	<p>Кубики и таблицы Зайцева.</p> <p>Таблички слов : пироги, варенье, торт, конфеты, печенье</p> <p>Таблица счета ,цифры до 10,раздаточный материал, счетные палочки., елочки</p>
	<p>3 этап-выход в слово (23 часа).</p>		
25.26.	<p>Чтение :Загадки о животных. Домашние животные.</p> <p>Задачи: Учить детей находить правильные ответы, читать слова, выделяя склады ,составлять слово полностью.</p> <p>Математика : Числовые выражения в пределах 10.</p> <p>Задачи: Решение задач, примеров с уменьшением на 6 и увеличением на 6.</p>	<p>Чтение. Составление слов по кубикам : петух , поросенок, собака, котенок лошадь, утка, гусь, корова, курица, коза. по картинкам, закрепление знаний складов.</p> <p>Игра «Шагаем и читаем». « Кто где живет?», печатание слов.</p> <p>Упражнения на закрепление складов.</p> <p>Математика : Занятие 7стр27.</p>	<p>Кубики и таблицы Зайцева.</p> <p>Таблички слов : коза, курица , петух , лошадь, утка, гусь, поросенок, собака, котенок, корова.</p> <p>Таблица счета ,цифры до 10,раздаточный</p>
27.28.	<p>Чтение: « Слова-действия».</p> <p>Склады ЖУ,ЖО,ЖА,ЖЭ,ЖИ,ШУ,ШО,ША,ШЭ,ШИ.</p> <p>Задачи: Учить детей читать отдельные слова по карточкам.</p>	<p>Чтение: «Накорми зверей» , « Кто где живет?», «Кто как кричит?».</p> <p>Чтение слов по карточкам: мурлычет, лакает, кусает, грызет, сторожит ,царапается, рычит, кусается, клюет, мычит, лает.</p> <p>Упражнения на закрепление знаний складов. Печатание складов.</p>	<p>Таблица счета ,цифры до 10,раздаточный материал.</p>
29.30.	<p>Закрепить знания детей о домашних и диких животных. Находить и составлять слова с вышеуказанными складами.</p> <p>Математика: Числовые выражения в пределах 10.</p> <p>Задачи: Решение задач.</p> <p>Чтение : «Времена года»</p> <p>Склады : РУ,РО,РА,РЭ,РЫ.</p> <p>Задачи: Учить детей читать отдельные слова</p>	<p>Математика: Занятие 8, стр. 31</p> <p>Чтение : «Времена года» Составление по кубикам слов :зима , лето , весна, осень. Упражнения на закрепление знаний складов. Пение песни «Здравствуй, гостя Зима!»</p> <p>Печатание складов.</p> <p>Математика : Занятие 9,стр 33</p>	<p>Таблица счета ,цифры до 10,раздаточный материал.</p>

	по карточкам, умению отгадывать загадки. Печатание складов. Математика: Числовые выражения в пределах 10. Задачи: Решение задач.		
31.32.	Чтение : « Явления природы». и рю, ре, ря, ре, ри. ление складов после составления слова. Математика: Числовые выражения в пределах 10. Задачи: Состав чисел от 2 до 5, от 6 до 9. Четные .нечетные числа. Решение задач.	Чтение : » Явления природы». Упражнения на закрепление знаний складов. Пение песни «Здравствуй, гостя Зима!» Печатание складов. Составление по кубикам слов : метель, мороз. ветер, дождь, вьюга, сосулька, гроза, ливень. Математика : Занятие 9. стр. 33.	Кубики и таблицы Н.Зайцева. Таблички со словами: метель,мороз.ветер,дождь,вьюга,сосулька,гроза,ливень. Таблица счета ,цифры до 10,раздаточный материал, счетные палочки., елочки.
33.34.	Чтение : «Обобщение знаний». Задачи : учить детей находить нужные кубики,составлять слова,прочитывать их.вывлять пропущенный кубик.,находить его по таблице. Прослушивание стихотворения И.З.Сурикова «Зима».Печатание слов. Математика : Числовые выражения от 1 до 10. Задачи : Закрепить счет двойками от задуманного числа..Решение числовых выражений с уменьшением на «2» и увеличением на «2».	Чтение : Письмо односложных слов по таблице, составление слов из кубиков. Пение песни «Бабка Ёжка». Печатание слов на карточках. Математика : занятие №10.стр 36	Кубики и таблицы Н.Зайцева. Аудиозапись стихотворения. Таблица счета ,цифры до 10,раздаточный материал, счетные палочки
35.36.	Чтение : «Профессии.» Склады ЧА-ЩА,ЧУ-ЩУ. Задачи: Учить детей находить нужный склад на кубике,составлять	Чтение: « Профессии». Составление слов по кубикам : врач,учитель,сварщик,крановщик,каменщик, бетонщик,экскаваторщик. Письмо односложных и	Чтение: « Профессии». Составление слов по кубикам : врач,учитель,сварщик,крановщик,каменщик, бетонщик,экскаваторщи

	<p>слово полностью и ,называя склады,прочитывать слово. Познакомить с правилом ча-ша,чу-щу. Печатание складов.</p> <p>Математика : счет парами от задуманного числа.Сложение и вычитание : -2,+2.</p> <p>Задачи : Овладеть умение считать парами от задуманного числа.Решать примеры на сложение и вычитание - 2,+2.Решение задач.</p>	<p>двусложных слов по таблице, составление слов из кубиков.</p> <p>Математика:Занятие 11,стр 40</p>	<p>к.</p> <p>Письмо односложных и двусложных слов по таблице, составление слов из кубиков.</p> <p>Математика:Занятие 11,стр 40</p>
37.38.	<p>Чтение: « Профессии». Составление слов по кубикам : врач,учитель,сварщик,крановщик,каменщик,бетонщик,экскаваторщик.</p> <p>Письмо односложных и двусложных слов по таблице, составление слов из кубиков.</p> <p>Математика:Занятие 11,стр 40</p>	<p>Чтение : «Профессии». Чтение: « Профессии».</p> <p>Составление слов по кубикам : хлебороб,хоккеист,художник.Письмо односложных и двусложных слов по таблице, составление слов из кубиков.</p> <p>Игра №1 по складовым картинкам.</p> <p>Математика ; Занятие №12.стр 43..</p>	<p>Таблички слов : хлебороб,хоккеист,художник.</p> <p>Таблица счета ,цифры до 20,раздаточный материал, счетные палочки., елочки.</p> <p>Кубики и таблицы Н.Зайцева</p>
39.40.	<p>Чтение: «Профессии».Склады : ЦУ,ЦО,ЦА,ЦЭ,ЦЫ.Глухие согласные звуки.Задачи 6 Учить детей находить слова, в которых есть названная буква и читать получившиеся слова.Печатание складов.Научить детей находить в словах и называть глухие согласные звуки.</p> <p>Математика: Двухзначные числа. Состав двухзначных чисел. Решение задач.Задачи :Умение читать двухзначные числа,называть сначала десятки.а потом единицы.Закрепить</p>	<p>Чтение : « Профессии».Письмо односложных и двусложных слов по таблице, составление слов из кубиков. Игра №2 по складовым картинкам в командном варианте.Составление слов по кубикам: воспитательница,учительница,полицейский.</p> <p>Математика:Занятие №13,стр 46.</p>	<p>Таблица счета ,цифры до 20,раздаточный материал, счетные палочки., елочки.Таблички слов : воспитательница,учительница,полицейский.Кубики и таблицы Н.Зайцева.Картинки с людьми,различных профессий.</p> <p>Материал для счета,маркеры.</p>

	знание состава чисел-одно слагаемое равно3,увеличить или уменьшить на «3».		
41.42.	<p>Чтение : «День рождения доктора Айболита».Склады ЙА,ЙО,ЙУ,ЙЭ,ЙЫ</p> <p>Задачи :Упражнять детей в чтении отдельных слов.Научить детей находить в словах звонкие согласные звуки.</p> <p>Математика : +4.Счет четверкками. Задачи : Учить считать четверками,прибавляя по 4.Повтрить состав мзученных числовых выражений со слагаемым 4.Учить сравнивать числа.Решение задач.</p>	<p>Чтение : «День рождения доктора Айболита».Склады ЙА,ЙО,ЙУ,ЙЭ,ЙЫ</p> <p>Задачи :Упражнять детей в чтении отдельных слов.Научить детей находить в словах звонкие согласные звуки.</p> <p>Математика : +4.Счет четверкками. Задачи : Учить считать четверками,прибавляя по 4.Повтрить состав мзученных числовых выражений со слагаемым 4.Учить сравнивать числа.Решение задач.</p>	<p>Кубики и таблицы Н.Зайцева. Таблички слов : ежик,жираф, слон,зайчиха,яблоки,орехи,морковь.</p> <p>Аудиозапись сказки «Доктор Айболит»</p> <p>Материал для счета,маркеры.</p>
43.44.	<p>Чтение : «Гласные буквы и звуки» .Сказочные герои.Задачи : упражнять детей в чтении отдельных слов. Научить детей находить в словах гласные звуки.Уметь различать гласные первого и второго ряда.</p> <p>Математика :Круглые числа. Счет десятками. Задачи: Учить считать детей десятками, Решение задач. Знакомство с часами. Закрепление счета пятерками</p>	<p>Чтение : «Сказочные герои».Составление слов по кубикам : Буратино, Красная шапочка,Крокодил Гена,Машенька, Снегурочка, Письмо односложных, двусложных, трёхсложных слов по таблице, составление слов из кубиков. Игра №3 по складовым картинкам.</p> <p>Математика :Занятие №14, стр.49.</p>	<p>Чтение : «Сказочные герои».Составление слов по кубикам : Буратино, Красная шапочка,Крокодил Гена,Машенька, Снегурочка, Письмо односложных, двусложных, трёхсложных слов по таблице, составление слов из кубиков. Игра №3 по складовым картинкам.</p> <p>Математика :Занятие №14, стр.49.</p>
45.46.	<p>Чтение : Согласные буквы и звуки».</p> <p>Задачи : упражнять детей в чтении отдельных слов. Научить детей находить в словах согласные звуки.</p> <p>Математика :</p>	<p>Чтение: Составление «поездов» из кубиков. Пение «песенок» .«Мы по улице гуляли..» «Подбеги к таким кубикам, которые я назову».</p> <p>«Найди себе пару».</p> <p>«Чего не хватает»</p> <p>Математика : занятие15.стр 49</p>	<p>Кубики и таблицы Зайцева.</p> <p>Таблица счета ,цифры до 10,раздаточный материал.</p>

	Сложение десятками. Задачи : закрепить умение считать десятками по таблице		
47.48 Апрель	Чтение: Ъ и ь . «Кто скорее соберет?» Задачи : Учить детей читать отдельные слова :объединяя их в группы по понятиям :фрукты-овощи, грибы- ягоды, дикие ,домашние животные. учить детей находить слова в которых есть мягкий знак, Упражнять детей в различении твердого и мягкого согласного звука. Умение правильно называть притяжательные прилагательные. Математика :+5.Счет пятерками. Задачи : Закрепить счет пятерками. , продолжить знакомство с часами.	Чтение. Упражнения на закрепление умений. Печатание слов в тетради в крупную клетку. Работа по карточкам Игра «Найди себе пару». «Чего не хватает» Математика: занятие 15.стр 51.	Кубики и таблицы Н.Зайцева,Пособия «Кто где живет?», « Что где растет?». Таблички со словами : апрель,сосулька,ручьи, ледоход, подснежники, тюльпаны,заячья,листья,волчья,медвежья,беличья
	4 этап –выход в предложение.(12 часов)		
49.50.	Чтение :Улицы героев нашего города. Задача : Заглавная буква в написании имен и фамилий. Закрепление навыка чтения слов. Ударение ,печатание Математика :Переместительные свойства сложения. Счет шестерками. Задачи: Познакомить детей с переместительными формами сложения ,не давая терминов. Считать шестерками.	Чтение. Упражнения на закрепление умений. Печатание слов в тетради в крупную клетку. Работа по карточкам Игра «Найди себе пару». «Чего не хватает» «Продолжи предложение» Математика : Занятие 16 стр 54.	Кубики и таблицы Зайцева. Таблица счета ,цифры до 10,раздаточный материал, счетные палочки., елочки. Таблички со словами: : апрель,сосулька,ручьи, ледоход
51.52.	Чтение : В . Степанов. Праздничный салют. Задачи : Уметь в тексте вычленять предложения.	Чтение: Упражнения на закрепление умений. Печатание слов в тетради в крупную клетку. Игра №10 по складовым картинкам. Математика :Занятие 17,стр 57.	Кубики и таблицы Зайцева. Таблица счета ,цифры до 10,раздаточный материал, счетные

	<p>Составлять предложения с заданным словом.</p> <p>Математика:Связь между сложением и вычитанием.</p> <p>Задачи :Раскрыть связь между сложением и вычитанием на конкретных примерах.Закрепить знание таблицы сложения в пределах 10.</p>		<p>палочки., елочки.</p> <p>Таблички со словами: : заячья, лисья, волчья, медвежья</p>
53.54.	<p>Чтение; « Транспорт на наших дорогах».</p> <p>Задачи : Упражнять детей самостоятельно составлять предложения по теме : «Транспорт».Отрабатывать технику чтения. Учить детей находить слова . в которых есть Ъ и читать получившиеся слова. Уметь различать твердые и мягкие согласные звуки. Упражнять в приставочном словообразовании. Написание Ъ знака.</p> <p>Математика : Закрепление изученного.</p> <p>Задачи :Закрепить умение считать по таблицам двойками, тройками, четверками., пятерками, восьмерками. Уметь решать задачи..</p>	<p>Чтение; « Транспорт на наших дорогах».</p> <p>Составление слов по кубикам : подъехала, отъехала, въехала ,съехала, объехала, переехала.</p> <p>Письмо односложных, двусложных, трёхсложных, четырёхсложных слов по таблице, составление слов из кубиков. Составление предложений.</p> <p>Математика :Занятие №18,стр 58.</p>	<p>Таблица счета ,цифры до 10,раздаточный материал, счетные палочки., елочки.</p> <p>Таблички со словами:подъехала ,отъехала,въехала,съехала, объехала,переехала.</p>
55.56.	<p>Чтение : «Планеты солнечной системы»</p> <p>.Задачи : Учить детей самостоятельно составлять предложения.Отрабатывать технику чтения.</p> <p>Математика :числовые выражения в пределах 20.Образование каждого последующего</p>	<p>Чтение : «Планеты солнечной системы». Игра «Поезд»</p> <p>Составление названий планет солнечной системы по кубикам,:составление предложений.</p> <p>Печатание слов в тетради в крупную клетку. Игра №10 по складовым картинкам.Работа по карточкам.</p> <p>Математика : Занятие 19.стр.60.</p>	<p>Таблицы и кубики Н.Зайцева. Плакат «Солнечная система»Таблица счета ,цифры до 10,раздаточный материал, счетные палочки</p>

	<p>числа Задачи :закрепление пройденного.</p>		
57.58.	<p>Чтение :С.А.Барто.»Апрель».</p> <p>Задачи : Учить детей самостоятельно составлять предложения.Отрабатывать технику чтения. Математика :Чтение двухзначных чисел. Задачи:Закрепить порядковый состав двухзначных чисел,умение решать задачи</p>	<p>Чтение:С.А.Барто.»Апрель».Лента знаков. Письмо простых предложений из произведений великих писателей. Пение песни «На зелёном лугу» Математика :Занятие 20,стр 63»</p>	<p>Таблицы и кубики Н.Зайцева.Таблица счета ,цифры до 10,раздаточный материал, счетные палочки., елочки</p>
59.60.	<p>Чтение : А.Барто «Разговор с дочкой» . Задачи : Учить детей самостоятельно составлять предложения.Отрабатывать технику чтения Математика:Круглые числа .Счет десятками. Часы Задачи :Закрепить счет пятерками,представление о времени.</p>	<p>Чтение : А.Барто «Разговор с дочкой». Лента знаков. Письмо простых предложений из произведений великих писателей. Пение песни «На зелёном лугу» Математика :занятие,21,стр,65.</p>	<p>Таблицы и кубики Н.Зайцева.Таблица счета ,цифры до 10,раздаточный материал, счетные палочки., елочки</p>
	<p>V этап – выход в текст. Алфавит (4часа)</p>		
61.62. 63.64.	<p>Чтение: К.Ушинский «Храбрая собака», «Лиса и гуси».</p> <p>Задачи : закрепление умения работать с текстом. Математика:Обобщение пройденного.. Чтение :К.Ушинский «Ворона и рак»,«Два козлика». Задачи: закрепление умения работать с текстом. Математика :обобщение пройденного</p>	<p>Чтение: К.Ушинский «Храбрая собака», «Лиса и гуси». Задачи : закрепление умения работать с текстом. Математика:Обобщение пройденного. Чтение: К.Ушинский «Храбрая собака», «Лиса и гуси». Задачи : закрепление умения работать с текстом. Математика:Обобщение пройденного.</p>	<p>Таблицы и кубики Н.Зайцева.Таблица счета ,цифры до 10,раздаточный материал, счетные палочки., елочки.</p> <p>Таблицы и кубики Н.Зайцева.Таблица счета ,цифры до 10,раздаточный материал, счетные палочки., елочки</p>

2.4. Взаимодействие с семьями воспитанников

2.4.1. Цели и задачи:

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

2.4.2. Основные формы взаимодействия с семьей: Знакомство с семьей: встречи-знакомства, анкетирование семей.

- Информирование родителей о ходе работы в кружке: открытые занятия, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, создание памяток.

2.4.3. Содержание направлений работы с семьей:

- Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.
- Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.
- Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.
- Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.
- Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

III. Организационный раздел

3.1. Психолого – педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

1. Уважительное отношение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях.

2. Использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям.

3. Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития.

4. Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности.

5. Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности

6. Возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения.

7. Защита детей от всех форм физического и психического насилия.

8. Поддержка родителей в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность

3.2. Кадровые условия реализации программы

Педагогические работники, реализующие программу, должны обладать основными компетенциями, необходимыми для создания условий развития детей (п3.4.2. ФГОС ДО):

- обеспечение эмоционального благополучия
- поддержка индивидуальности и инициативы
- установление правил взаимодействия в разных ситуациях
- построение вариативного развивающего образования
- взаимодействие с родителями воспитанников по вопросам образования ребенка (п3.4.2. ФГОС ДО):

3.3. Режим реализации программы

Общее количество НОД в за срок обучения	Количество НОД в неделю	Длительность НОД	Форма организации образовательного процесса
64	2	Старшая группа – 25 минут. Подготовительная к школе группа - 30 минут	групповая

3.5.Контингент воспитанников: дети дошкольного возраста 5-7 лет.

3.6. Условия реализации: занятия проводятся фронтально, 2 раз в неделю с сентября по май, в группе.

3.7.Ожидаемые результаты.

1. Сформировать устойчивый интерес к занятиям с кубиками.
1. Предупредить трудности у детей при слиянии звуков. Научить: самостоятельно пропевать склады.
2. Научить выкладывать слова по образцу и самостоятельно прописывать любые слова по таблице.
3. Развивать фонематические процессы. Научить выполнять сложный звуковой анализ слова. Выделять звуки в словах; называть ударные и безударные гласные, согласные: твёрдые и мягкие, звонкие и глухие.
4. Обучить делению слов на слоги и выделять ударный слог.
5. Научить расставлять знаки препинания.
6. Развивать грамматический строй речи: - определять род и число существительных; - подбирать множественное число имени существительных; - подбирать к слову приставку и объяснять новое значение; - определять лицо и время у глаголов, подбирать к ним соответствующие местоимения; - составлять словосочетания, преобразовывать простые предложения в сложные.
- 7.Развивать речь и мышление.
- 8.Упражнять в порядковом счёте, счёте двойками, тройками, четвёрками, пятёрками.
- 9.Сформировать вычислительные навыки, умения в решении простейших задач.
- 10.Развивать пространственные представления.
- 11.Сформировать вычислительные навыки, умения в решении простейших задач.
- 12.Развивать пространственные представления.

3.8 . Методическое обеспечение:

- 1.Методика Н.А.Зайцева «Обучение чтению и счёту детей дошкольного возраста»
- 2.И.А.Алексеева «Игры и занимательные занятия по быстрому и увлекательному чтению для детей 2-7 лет на основе методики Н.А.Зайцева»
- 3.Н.В.Труханова «Учимся, играя. 32 урока-занятия с использованием игры-пособия «Стосчёт Н.А.Зайцева» - г.Санкт-Петербург, 1993г.

- 4.Пособие Н.А .Зайцева «Кто где живет?».
- 5.Пособие Н.А.Зайцева «Что где растет?»
- 6.Пособие «1000 и еще..»

2.2. Кружок «Читалочка» по обучению чтению и счёту в пределах 100 по методике Н.Зайцева

1. Целевой раздел

1.1.Цель: освоить навыки чтения, письма и счёта по методике Н.Зайцева.

1.2.Задачи: Формировать активность всех мозговых центров. Задействовать основные отделы мозга, в которых формируются связи: оптико-пространственные, слухо-зрительно-моторные, слухо-кинестетические, которые необходимы для чтения, письма и счёта. Сформировать высокую мотивацию у детей к работе, способность к саморазвитию через практическую деятельность, «умение учиться». Учить понимать учебную задачу, её самостоятельное решение, сформировать навыки самоконтроля и самооценки. Научить детей произвольно строить высказывания и самостоятельно выбирать эффективный способ выполнения задания. Развивать познавательную деятельность, формируя умственные, эмоциональные и волевые качества личности, её способности и характер. Развивать психические процессы: произвольное внимание, восприятие, мышление, память, воображение, речь. Воспитывать познавательные интересы, активизировать способности детей; желание и умение самостоятельно осуществлять учебную деятельность.

1.2.1. Задачи по чтению:

Учить детей чтению и письму на основе складового принципа.

Научить элементам исследовательской деятельности.

Развивать умение самостоятельно выкладывать слова из кубиков Зайцева и читать их, чувствовать длину слова, ставить все кубики рядом, не допуская между складами разрывов, оперировать понятиями “ударение” и “большая буква”, работать по складовым картинкам.

Формировать способность у детей выкладывать из кубиков Зайцева короткие беспредложные фразы, читать их, дать представление о большой букве и расстоянии между словами, точке в конце предложения, запятой.

Закрепить знания о некоторых знаках препинания (работа с интонацией).

Учить беглому чтению; составлять схемы слов, предложений.

Сформировать базовые знания орфографии (словарные слова, жи-ши, ча-ща, чу-щу, разделительный ь и ъ и т. д.)

Сформировать внимание к таблицам складов, кубикам Зайцева, умения манипулировать кубиками, а также следить за действиями педагога и выполнять его инструкции.

Научить ориентироваться на листе бумаги в клетку; учить писать печатными буквами, печатать буквы под диктовку и самостоятельно списывать; а также научить начертанию букв на бумаге и доске карандашом, мелом или фломастером, учить писать небольшие диктанты в тетради.

Поддерживать естественную мотивацию учебной деятельности посредством игры.

Помочь детям стать более самостоятельными, любознательными, оптимистичными, заботливыми, музыкальными.

Воспитывать интерес к получению знаний; умение слушать педагога, товарищей.

1. 2.2. Задачи по счёту:

Учить анализировать и синтезировать объекты с целью выделения математических признаков (количества, формы, времени, пространства, величины)

Сформулировать представление о числе, действиях сложения и вычитания, сознательное усвоение ряда чисел (дети должны усвоить как образуется каждое последующее число в ряду, сравнивать числа)

Усвоить таблицы сложения и вычитания в пределах 10. Довести до автоматизма усвоение таблиц.

Сформировать внимание к счёту, считать предметы и действия в пределах 100, знать порядок счёта.

Знать состав чисел из десятков и единиц.

Решать задачи на нахождения суммы и остатка, на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц.

Уточнить представление детей во времени, пространстве.
 Научить понимать насколько больше, насколько меньше.
 Устанавливать причинно-следственные связи, построению логической цепи рассуждений.
 Учить писать цифрами в тетради в клетку под диктовку и самостоятельно (списывание);
 учить записывать решение простых задач.

1.3. Ожидаемые результаты.

Сформировать устойчивый интерес к занятиям с кубиками.
 Предупредить трудности у детей при слиянии звуков. Научить: самостоятельно пропевать склады.
 Научить выкладывать слова по образцу и самостоятельно прописывать любые слова по таблице.
 Развивать фонематическое восприятие. Научить выполнять звуковой анализ слова. Выделяют звуки в словах, называть гласные и согласные, определять глухие и звонкие, твёрдые и мягкие.
 Обучить делению слов на слоги и выделять ударный слог.
 Научить расставлять знаки препинания.
 Развивать грамматический строй речи:
 - определять род и число существительных;
 - подбирать множественное число имени существительных;
 - подбирать к слову приставку и объяснять новое значение;
 - определять лицо и время у глаголов, подбирать к ним соответствующие местоимения;
 - составлять словосочетания, преобразовывать простые предложения в сложные.
 Развивать речь и мышление.
 Упражнять в порядковом счёте, счёте двойками, тройками, четвёрками, пятёрками.
 Сформировать вычислительные навыки, умения в решении простейших задач.
 Развивать пространственные представления.

II. Содержательный раздел

2.1. Интегрируемые образовательные области: речевое развитие, познавательное развитие

2.2. Тематический план

Месяц	Неделя	Тема занятий	Количество занятий
Октябрь	1 неделя	ЧТ: Путешествие в сказочный город «Буквоград» Знакомство с буквами «Золотых кубиков» МТ: Выявление подготовленности детей. Последовательность числового ряда, сопоставление количество игрушек с цифрами.	2
	2 неделя	ЧТ: Железные и деревянные кубики; звонкие – глухие звуки. Слова: МАМА, ПАПА. Большие и маленькие; твёрдые – мягкие звуки. МТ: Сравнение групп предметов, взаимное расположение предметов в пространстве.	2
	3 неделя	ЧТ: Буквы Б и П. Наши имена. «Как тебя зовут?» Чтение имени. МТ: Простейшие временные представления, пространственные представления. Числа 1,2,3. Знаки +, -. Чтение простейших числовых выражений.	2
	4 неделя	ЧТ: Имена наших мам. «Сложи из кубиков имя мамы» Буква М. Имена наших пап. «Покажи имя папы»	2

		МТ: Простейшие выражения. Числа 1,2,3,4,5. Знакомство с задачей.	
Ноябрь	1 неделя	ЧТ: Буквы Д и Т. «Пойдём в гости к бабуле и дедуле» «Как зовут наших бабушек и дедушек?» МТ: Число от 1 до 6. Счёт парами. Состав изученных чисел. Решение задач.	2
	2 неделя	ЧТ: Буква Л. «Пойдём в гости к тётке и дяде» «Составь из кубиков слово, написанное на карточке» МТ: Число 7. Счёт парами от задуманного числа. Решение задач. Закрепление состава изученных чисел.	2
	3 неделя	ЧТ: Буквы В и Ф. «Наши братья и сёстры» «Имена наших близких» МТ: Числа от 1 до 8. Закрепление состава чисел от 1 до 8. Знакомство с образованием числа 8 и его составом.	2
	4 неделя	ЧТ: Обобщающий урок: «Наши имена и имена наших близких» Буквы З и С. Составить рассказ «Семья» по опорным словам. МТ: Числа от 1 до 9. Состав числа 9. Закрепление состава числа 9. Прибавление и вычитание числа 1. Свободное владение последовательностью чисел.	2
Декабрь	1 неделя	ЧТ: «Наши игрушки. Назови игрушку по-другому» Буквы Г и К. «Загадки Петрушки»! МТ: Числа от 1 до 10. Состав чисел от 2 до 5. Закрепление состава чисел от 6 до 9.	2
	2 неделя	ЧТ: Буквы Ж и Ш. «Зоопарк» «Жила-была гусеница». Составление слов-названий насекомых. МТ: Закрепление изученного.	2
	3 неделя	ЧТ: «Обобщение знаний» «Подбери к картинке название взрослого животного и его детёныша» Буква И. «Один-много» МТ: Сложение и вычитание в случаях +1, -1. Решение примеров в два действия: $__ + 1 + 1$, $__ - 1 - 1$.	2
	4 неделя	ЧТ: Буква Н. «В гостях у куклы Наташи» «Кто как кричит?» МТ: Счёт парами от задуманного числа. Сложение и вычитание +2, -2. Решение примеров на сложение и вычитание.	2
Январь	2 неделя	ЧТ: «Времена года» «Кто что делает?» МТ: Счёт тройками. Закрепление порядка счёта в пределах 20. Закрепление состава чисел — увеличить и уменьшить на 3.	2
	3 неделя	ЧТ: Буква Р. «Профессии наших родителей» Буква Х. «Какие деревья растут в лесу?» МТ: Плюс, минус 4. Счёт четвёрками. Сложение	2

		и вычитание по 4.	
	4 неделя	Чт: Буква Ц. «Какие цветы мы знаем?» «Помоги своим друзьям» МТ: Плюс, минус 5. Счёт пятёрками. Состав чисел.	2
Февраль	1 неделя	ЧТ: Буквы Ч- Щ. «Дом для черепахи Клары» Буква Й. «Что-кому? (инструменты)» МТ: Переместительное свойство сложения. Счёт шестёрками.	2
	2 неделя	ЧТ: Буквы Ъ и Ь знаки. «Помоги Мишутке» Мягкие согласные. МТ: Связь между сложением и вычитанием. Закрепление знание таблицы сложения в пределах 10, состав чисел в пределах 10.	2
	3 неделя	ЧТ: «День рождения доктора Айболита» «Ветер-шалун» МТ: Закрепление изученного. Счёт по таблицам тройками, четвёрками, пятёрками, шестёрками.	2
	4 неделя	ЧТ: Знакомство с алфавитом. «Магазин» «Какого склада не хватает?» МТ: Числа от 11 до 20. Образование каждого последующего числа. Понятие о двузначном числе.	2
Март	1 неделя	ЧТ: Гласные буквы и звуки «Сказочные герои» «Где это можно купить?» МТ: Чтение двузначных чисел. Состав двузначных чисел. Решение задач. Умение читать двузначные числа; называть сначала десятки, потом единицы.	2
	2 неделя	ЧТ: Гласные буквы и звуки «Кто скорее соберёт!» «Книжный магазин» МТ: Круглые числа. Счёт десятками. Часы. Закрепление счёта пятёрками.	2
	3 неделя	ЧТ: Согласные буквы и звуки. «Назови одним словом» «Чего не хватает?» МТ: Чётные и нечётные числа. Закрепление счёта парами. Определение времени.	2
	4 неделя	Чт: Согласные буквы и звуки. «Найди слово наоборот» «Четвёртый лишний» МТ: Сложение десятками по таблице. Упражнение в счёте.	2
Апрель Апрель	1 неделя	ЧТ: Игры с карточками. «Подбери нужный цвет» «Подбери нужное слово» Чтение предложения. МТ: Вычитание десятков. По таблице. Упражнение в счёте.	2
	2 неделя	Чт: «Какой предмет я загадала?» Чтение предложения. «Похож не похож. Графическая арифметика» МТ: Сложение и вычитание вида $17+3$, $20-3$. Формирование вычислительных навыков.	2

	3 неделя	ЧТ: «Проведи границу» «Найди продолжение слова» Графическая арифметика» МТ: Закрепление изученного. Совершенствование навыков вычислений и умений в решении простейших задач.	2
	4 неделя	ЧТ: «Слова-перевертыши» «Прочти наоборот. Графическая арифметика» МТ: Сложение и вычитание вида 50+3, 53-3. Закрепление счёта двойками, тройками, четвёрками. Развитие пространственных представлений.	2
май	2 неделя	ЧТ: «Задачи-головоломки» «Какой кубик надо убрать, чтобы получилось другое слово?» Работа с текстом. МТ: Закрепление изученного. Формирование вычислительных навыков.	2
	3 неделя	ЧТ: «Замени кубик, чтобы получилось другое слово» Работа с текстом. «Из одного слова сделай два» МТ: Закрепление изученного.	2
	4 неделя	ЧТ: «Составь другое слово» Работа с текстом. МТ: Итоговое. Контроль и учёт знаний.	2
Итого НОД в год			64

III. Организационный раздел

3.1. Контингент воспитанников: дети дошкольного возраста 5-7 лет.

3.2. Режим реализации программы

Общее количество НОД на период обучения	Количество НОД в неделю	Длительность НОД	Форма организации образовательного процесса
64	2	Старшая группа – 25 минут. Подготовительная к школе группа - 30 минут	подгрупповая

3.3. Формы и сроки отчёта:

- ведение табеля посещения занятий - ежемесячно;
- открытый показ занятия для родителей – декабрь;
- викторина «Что? Где? Когда?» для детей старшего возраста – апрель;
- конкурс «Скоро в школу!» для детей подготовительной к школе группы – май;
- аналитическая справка-отчёт – май

3.4. Условия реализации: занятия проводятся фронтально, по подгруппам, индивидуально 2 раз в неделю, в кабинете учителя – логопеда

3.5. Методическое обеспечение:

- 1.Методика Н.А.Зайцева «Обучение чтению и счёту детей дошкольного возраста»
- 2.И.А.Алексеева «Игры и занимательные занятия по быстрому и увлекательному чтению для детей 2-7 лет на основе методики Н.А.Зайцева»
- 3.Н.В.Труханова «Учимся, играя. 32 урока-занятия с использованием игры-пособия «Стосчёт Н.А.Зайцева» - г.Санкт-Петербург, 1993г.

2.3. «Белая ладья» по обучению игре в шахматы

I. Целевой раздел

Программа "Белая ладья" имеет *физкультурно-спортивную направленность*.

Актуальность данной программы обусловлена необходимостью формирования и развития таких важных качеств, как память, логическое мышление, внимание и воображение, усидчивость; в процессе обучения шахматной игре вырабатываются важные практические навыки - умение предпринимать волевое усилие и доводить начатое дело до конца.

Шахматы являются почти идеальной моделью для успешного развития способности действовать в уме. Обычно эти способности формируются в 6-10-летнем возрасте, поэтому самый подходящий возраст для начала изучения шахмат - *это старшая и подготовительная группы детского сада*.

Срок реализации программы - *два года*.

Данная программа обучения шахматам старших дошкольников направлена на формирование гармонично развитой и творчески активной личности. Во время шахматных занятий дети учатся делать выводы и обобщения, выявлять закономерности. Игровая форма обучения превратит знакомство с шахматами в увлекательный процесс, а соревновательный элемент поможет поддерживать устойчивый интерес к получению новых знаний, которые немедленно найдут практическое применение в дружеских партиях детей.

Основа результативного обучения - ориентация на личность ребёнка, его способности и возможности, поэтому образовательный процесс основан на технологии личностно-ориентированного обучения И.С. Якиманской.

Для *наиболее талантливых детей*, показавших высокие результаты в усвоении программного материала, предусматриваются индивидуальные занятия с целью развития и совершенствования их мастерства и достижения спортивных результатов.

1.1. Цель программы: формирование первоначальных знаний, умений и навыков шахматной игры; создание условий для развития познавательных процессов и эмоционально-волевой сферы обучающихся.

1.2. Задачи:

- Формировать основополагающие знания в области теории и практики шахматной игры.
- Обучать детей совершать операции в уме, не передвигая фигур; видеть на доске все возможные последствия от предполагаемого хода и уметь просчитывать ходы соперника.
- Обучать правилам разыгрывания начала партии, простейшим тактическим ударам, простейшим схемам достижения матовых ситуаций.
- Развивать логику, внимание, мышление, память.
- Воспитывать интерес к шахматной игре, усидчивость, самообладание, умение контролировать себя, терпение, осторожность.

1.3. Прогнозируемый результат

К концу первого года обучения дети должны знать:

- правила и цель игры;
- основные шахматные термины;
- ходы и взятие фигур;
- ценность фигур;
- три защиты от шаха;
- простейшие способы матования;
- первичные знания по началу партии;
- общие сведения из истории возникновения и развития шахматной культуры.

Уметь:

- читать шахматную нотацию;
- предугадывать правильные взятия фигур, связанные с разменом;
- правильно защищать короля от угроз;
- составлять простейший план действий в игре;

-ставить мат в один ход.

К концу второго года обучения дети должны:

знать:

- простейшие тактические удары (двойной удар, связка);
- в каких случаях партия заканчивается вничью;
- "детский мат";
- основные правила игры в дебюте.

уметь:

- правильно делать рокировку;
- ставить "вилки" и связки;
- ставить мат королю противника различными фигурами (ферзем, двумя ладьями);
- ставить мат в один ход;
- защищаться от "детского мата";
- атаковать слабый пункт f7 (f2);
- видеть и наносить простейшие тактические удары;
- решать 1-2- ходовые задачи;
- от начала до конца грамотно разыгрывать шахматную партию.

II. Содержательный раздел

2.1 Программа предусматривает обучение детей в игровой форме, в обстановке творческого взаимодействия и интереса.

Для поддержания интереса используются дидактические сказки, богатые по содержанию и доступные для указанного возраста. Постоянная смена видов деятельности на занятии будет способствовать активизации познавательной активности дошкольников и младших школьников.

Главным условием результативной работы являются дружеские отношения между детьми в группе. Педагогу необходимо поддерживать положительную эмоциональную атмосферу как на занятиях, так и в период отдыха; добиваться применения знаний и умений не только на занятиях, но и в повседневной жизни.

Методы, используемые на занятиях:

- игровые;
- репродуктивные;
- частично-поисковые;
- словесно-логические.

Основные формы занятий: беседа и игра.

Формы итоговых занятий по каждому разделу: тестирование практических умений и выполнение упражнения для закрепления знаний.

Формы подведения итогов: по каждому разделу предусмотрено итоговое занятие, на котором будет организовано повторение и обобщение знаний, умений и навыков, полученных в ходе работы над разделом (тестирование практических умений и выполнение упражнения для закрепления знаний).

2.2.. Учебно-тематический план занятий

2.2.1. Первый год обучения

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Место занятия, оборудование и инвентарь Личная и общественная гигиена. Режим дня и питание	1		1
2.	История шахматной культуры	2		2
3.	Ходы фигур. Правила игры	20	22	42

3.1	Шахматная доска. Вертикали, горизонтали, диагонали.	2		2
3.2	Изучение шахматной нотации	1		1
3.3	Знакомство с шахматными фигурами	1		1
3.4	Начальное положение шахматных фигур	1		1
3.5	Пешки – душа шахматной партии	1	1	2
3.6	Виды пешек.	1	1	2
3.7	Ладья. Ходы и взятия ладьей	1	2	3
3.8	Ладья против ладьи. Ладья против пешек		2	2
3.9	Слон. Ходы и взятия слоном	1	1	2
3.10	Слон против слона, ладьи. Слон против пешек		2	2
3.11	Ферзь. Ходы и взятия ферзем	1	1	2
3.12	Ферзь против ферзя, ладьи, слона и пешек		2	2
3.13	Конь. Ходы и взятия конем	1	2	3
3.14	Конь против фигур и пешек		2	2
3.15	Ценность фигур. Выгодно – невыгодно		2	2
3.16	Король Ходы и взятия королем	1	2	3
3.17	Король против фигур и пешек		2	2
3.18	Тесты и упражнения для закрепления знаний		2	2
4	Цель шахматной партии	4	10	14
4.1	Нападение на короля – шах	1	1	2
4.2	Три способа защиты от шаха	1	2	3
4.3	Вскрытый шах и двойной шах	1	3	4
4.4	Мат как цель игры в шахматы	1	4	5
4.5	Тесты и упражнения для закрепления знаний		2	2
5	Игра из начального положения.		9	9
6	Контрольное занятие по итогам полугодия (года)		2	2
	Итого	27	45	72

Введение в программу обучения. Цель и задачи курса.

Знакомство с группой. Цели и задачи занятий. Обзор основных разделов программы. Правила поведения на занятиях, правила ТБ и ППБ.

История шахматной культуры

Задачи: познакомить детей с легендой возникновения шахмат и с основными этапами их развития.

Ходы фигур. Правила игры

Материал раздела позволяет детям в увлекательной игровой сказочной форме познакомиться с шахматными фигурами и их свойствами.

Шахматная доска. Вертикали, горизонтали, диагонали.

Задачи: продолжить знакомство детей с шахматами. Объяснить такие понятия, как «шахматная доска», «белые и черные поля», «горизонтالي», «вертикали», «диагонали». Объяснить, как правильно располагается шахматная доска перед началом игры.

Изучение шахматной нотации

Задачи: повторить такие понятия, как «шахматная доска», «поля и линии шахматной доски». Начать знакомство с языком шахмат - шахматной нотацией. Научить определять «адрес» каждого поля. Ввести новые понятия - «диаграмма», «центр», «угловые поля».

Знакомство с шахматными фигурами

Задачи: повторить и закрепить базовые понятия шахмат, связанные с шахматной доской и шахматной нотацией. Познакомить детей с белыми и черными шахматными фигурами.

Начальное положение шахматных фигур

Задачи: познакомить детей с начальной позицией, научить быстро и без ошибок расставлять ее на доске.

Пешки - душа шахматной партии

Задачи: повторить и закрепить базовые знания, связанные с доской и шахматными фигурами. Повторить названия фигур и расстановку начальной позиции. Познакомить детей с пешкой, объяснить такие понятия, как «ход пешкой», «взятие пешкой».

Практика: закрепить полученные знания с помощью дидактической игры.

Виды пешек.

Задачи: повторить и закрепить базовые знания, связанные с пешкой; объяснить особые ходы пешкой - правило взятия на проходе и правило превращения пешки. Закрепить полученные знания с помощью дидактической игры.

Практика: закрепить полученные знания с помощью дидактической игры.

Ладья. Ходы и взятия ладьей

Задачи: повторить ходы пешкой. Познакомить детей с новой фигурой - ладьей, объяснить, как она ходит и как бьет.

Практика: закрепить полученные знания с помощью дидактических игр.

Ладья против ладьи. Ладья против пешек

Практические занятия.

Задачи: повторить, как ходит и бьет ладья. Познакомить детей со свойствами ладьи в «реальном бою», то есть в двусторонней игре (на основе специально составленных дидактических позиций). Закрепить полученные знания с помощью дидактических игр.

Слон. Ходы и взятия слоном

Задачи: повторить ходы пешкой и ладьей. Познакомить детей с новой фигурой - слоном, объяснить, как он ходит и как бьет. Ввести такие понятия, как «белопольный слон», «чернопольный слон».

Практика: закрепить полученные знания с помощью дидактических игр

Слон против слона, ладьи. Слон против пешек

Практические занятия.

Задачи: повторить, как ходит и бьет слон. Познакомить детей с «боевыми характеристиками» слона в борьбе против неприятельских фигур и пешек (на основе специально составленных дидактических позиций). Закрепить полученные знания с помощью дидактических игр.

Ферзь. Ходы и взятия ферзем

Задачи: повторить ходы пешкой, ладьей и слоном. Познакомить детей с новой фигурой - ферзем, объяснить, как он ходит и как бьет.

Практика: закрепить полученные знания с помощью дидактических игр

Ферзь против ферзя, ладьи, слона и пешек

Практические занятия.

Задачи: повторить, как ходит и бьет ферзь. Познакомить детей с «боевыми характеристиками» ферзя в борьбе против неприятельских фигур и пешек (на основе

специально составленных дидактических позиций). Закрепить полученные знания с помощью дидактических игр.

Конь. Ходы и взятия конем

Задачи: повторить ходы пешкой, ладьей, слоном и ферзём. Познакомить детей с новой фигурой - конём, объяснить, как он ходит и как бьет.

Практика: закрепить полученные знания с помощью дидактических игр

Конь против фигур и пешек

Практические занятия.

Задачи: повторить, как ходит и бьет конь. Познакомить детей с «боевыми характеристиками» коня в борьбе против неприятельских фигур и пешек (на основе специально составленных дидактических позиций). Объяснить такое понятие, как «двойной удар». Закрепить полученные знания с помощью дидактических игр.

Ценность фигур. Выгодно - невыгодно

Практические занятия.

Задачи: повторить ходы и взятия всех фигур и пешек. Повторить начальную расстановку шахматных армий. Ввести такие понятия, как «ценность шахматных фигур», «выгодный и невыгодный размен». Объяснить, сколько «весит» (сколько «стоит») каждая фигура и пешка. Закрепить полученные знания с помощью дидактических заданий.

Король Ходы и взятия королем

Задачи: повторить, сколько «стоит» каждая фигура, потренироваться в определении выгоды или невыгоды размена. Познакомить детей с новой фигурой - королем, объяснить, как он ходит и как бьет. Объяснить особую роль короля в шахматах.

Практика: закрепить полученные знания с помощью дидактических игр

Король против фигур и пешек

Практические занятия.

Задачи: повторить, как ходит и бьет король. Познакомить детей с тем, как проявляет себя король в борьбе против неприятельских фигур и пешек (на основе специально составленных дидактических позиций). Повторить, что такое двойной удар. Ввести такое понятие, как «нападение» и «защита». Закрепить полученные знания с помощью дидактических игр.

Тесты и упражнения для закрепления знаний

Практические занятия.

Задачи: закрепить знания, умения и навыки, полученные в ходе изучения раздела «Ходы фигур. Правила игры».

Цель шахматной партии

Материал раздела позволит детям в увлекательной игровой форме познакомиться узнать о цели шахматной партии.

Нападение на короля – шах

Задачи: повторить и закрепить базовые знания, полученные при изучении первого раздела: шахматная доска, элементы шахматной доски, белые и черные фигуры, начальная позиция, ходы фигур. Повторить материал, связанный с шахматной нотацией, отработать навык нахождения «адресов» фигур на доске. Ввести такое понятие, как шах. Объяснить способы защиты от шаха.

Практика: закрепить полученные знания с помощью дидактических упражнений

Три способа защиты от шаха

Задачи: объяснить способы защиты от шаха.

Практика: закрепить полученные знания с помощью дидактических упражнений.

Вскрытый шах и двойной шах

Задачи: повторить, что такое шах, какие существуют три метода защиты от шаха. Ввести понятия «вскрытый (открытый) шах», «двойной шах».

Практика: закрепить полученные знания с помощью дидактических упражнений.

Мат как цель игры в шахматы

Задачи: повторить, что такое шах, какие бывают шахи (вскрытый, двойной), какие существуют три метода защиты от шаха. Ввести понятие «мат» как шах, от которого нет защиты. Ввести понятия «победа и поражение».

Практика: закрепить полученные знания с помощью дидактических упражнений.

Тесты и упражнения для закрепления знаний

Практические занятия.

Задачи: закрепить знания, умения и навыки, полученные в ходе изучения раздела «Цель шахматной партии».

Игра из начального положения.

Практические занятия.

Задачи: проверить качество усвоения ЗУНов по итогам первого года обучения в процессе турнирных и тренировочных партий.

Контрольные занятия по итогам полугодия (года)

Практические занятия.

Задачи: определить уровень усвоения программного материала в ходе выполнения теоретических и практических заданий.

2.2.2.Второй год обучения

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Место занятия, оборудование и инвентарь Личная и общественная гигиена. Режим дня и питание	1		1
2.	История шахматной культуры	2		2
3	Повторение	2	5	7
3.1	Шахматная нотация	1	1	2
3.2	Ходы, взятия и ценность фигур	1	1	2
3.3	Решение учебных задач по теме "Мат в один ход"		3	3
4	Сложные ходы фигур	2	5	7
4.1	Особый ход - рокировка	1	1	2
4.2	Ничья. Пат. Вечный шах	1	2	3
4.3	Тесты и упражнения для закрепления знаний		2	2
5	Простейшие схемы достижения матовых ситуаций. Мат одинокому королю	3	12	15
5.1	Мат в один ход: более сложные случаи.		2	2
5.2	Линейный мат. Мат в 2 хода	1	2	3
5.3	Мат королём и ферзём.	1	2	3
5.4	Спертый мат	1	2	3
5.5	Тесты и упражнения для закрепления знаний		4	4
6	Защита и нападение на фигуры	2	10	12
6.1	Двойной удар. Шах с выигрышем фигуры	1	4	5
6.2	Связка	1	4	5
6.3	Тесты и упражнения для закрепления знаний		2	2
7	Основные правила игры в дебюте	4	12	16

7.1	Детский мат и защита от него	1	2	3
7.2	О диагоналях, по которым атакуется король	1	2	3
7.3	Перевес в развитии	1	3	4
7.4	О пункте, с которого в дебюте нередко дается мат	1	3	4
7.5	Тесты и упражнения для закрепления знаний		2	2
8	Игра из начального положения.		10	10
9	Контрольное занятие по итогам полугодия (года)		2	2
	Итого	16	56	72

Введение в программу обучения. Цель и задачи курса.

Знакомство с группой. Цели и задачи занятий. Обзор основных разделов программы. Правила поведения на занятиях, правила ТБ и ППБ.

История шахматной культуры

Задачи: познакомить детей с вариантами возникновения шахмат и углубить знания об основных этапах их развития.

Повторение

Данный раздел включает в себя обобщение и повторение основного материала первого года обучения.

Шахматная нотация

Задачи: повторить понятие «шахматная нотация»; закрепить умение определять «адрес» каждого поля. Повторить понятия - «диаграмма», «центр», «угловые поля».

Практика: закрепить знания с помощью дидактических упражнений.

Ходы, взятия и ценность фигур

Задачи: повторить ходы и взятия фигур, а также определение их ценности.

Практика: закрепить знания с помощью дидактических упражнений.

Решение учебных задач по теме "Мат в один ход"

Практические занятия.

Задачи: отработать через решение практических задач умение ставить мат в один ход.

Сложные ходы фигур

Материал раздела позволяет в доступной форме объяснить детям такие понятия, как: «рокировка», «ничья», «пат» и др.

Особый ход – рокировка

Задачи: повторить, что такое шах и мат. Ввести понятие об особом ходе - рокировке. Объяснить, когда можно и когда нельзя рокировать.

Практика: закрепить знания с помощью дидактических упражнений

Ничья. Пат. Вечный шах

Задачи: повторить, что такое шах и мат. Ввести понятие «ничья». Объяснить, какие существуют разновидности ничьей. Объяснить механизм вечного шаха, объяснить отличие пата от мата.

Практика: закрепить знания с помощью дидактических упражнений

Тесты и упражнения для закрепления знаний

Практические занятия.

Задачи: закрепить знания, умения и навыки, полученные в ходе изучения раздела «Сложные ходы фигур».

Простейшие схемы достижения матовых ситуаций. Мат одинокому королю.

Материал раздела позволяет в доступной форме объяснить детям всё, что они должны знать о мате.

Мат в один ход: более сложные случаи.

Практические занятия.

Задачи: повторить, что такое рокировка. Закрепить знания о мате с помощью дидактических упражнений .

Линейный мат. Мат в 2 хода

Задачи: повторить, что такое ничья, какие бывают виды ничьей. Показать простейшие случаи мата в два хода, учить детей предвидеть события на доске на два хода вперед. Объяснить метод матования одинокого короля двумя ладьями, ввести понятие «линейный мат».

Практика: закрепить знания с помощью дидактических упражнений

Мат королём и ферзём.

Задачи: повторить метод матования двумя ладьями. Объяснить метод матования королем и ферзем, изучить патовые ловушки и научиться их избегать.

Практика: закрепить знания с помощью дидактических упражнений

Спертый мат

Задачи: ввести понятие «спертый мат». Разобрать классическую комбинацию на спертый мат.

Практика: закрепить знания с помощью дидактических упражнений

Тесты и упражнения для закрепления знаний

Практические занятия.

Задачи: закрепить знания, умения и навыки, полученные в ходе изучения раздела «Простейшие схемы достижения матовых ситуаций. Мат одинокому королю».

Защита и нападение на фигуры

Материал раздела дает возможность педагогу рассмотреть варианты защиты и нападения на фигуры; ввести понятия «двойной удар» и «связка».

Двойной удар. Шах с выигрышем фигуры

Задачи: повторить метод матования королем и ферзем. Объяснить, что такое двойной удар, разобрать, как наносят двойной удар различные фигуры и пешки. Ввести понятие «шах с выигрышем фигуры».

Практика: закрепить знания с помощью дидактических упражнений

Связка

Задачи: повторить, что такое двойной удар и шах с выигрышем фигуры. Ввести понятия «связка», «полная и неполная связка», «давление на связку».

Практика: закрепить знания с помощью дидактических упражнений

Тесты и упражнения для закрепления знаний

Практические занятия.

Задачи: закрепить знания, умения и навыки, полученные в ходе изучения раздела «Защита и нападение на фигуры».

Основные правила игры в дебюте

Материал раздела дает возможность педагогу в доступной форме объяснить детям суть понятия «дебют».

Детский мат и защита от него

Задачи: повторить тему «спертый мат». Ввести понятие «детский мат». Разобрать комбинацию на детский мат, изучить методы защиты от детского мата. Учить детей предвидеть события на доске на два и больше ходов.

Практика: закрепить знания с помощью дидактических упражнений

О диагоналях, по которым атакуется король

Задачи: Повторить тему «детский мат». Ввести понятие «опасная диагональ», разобрать самую короткую партию, завершившуюся матом (в два хода). Продолжать учить детей предвидеть события на доске на два и больше ходов.

Практика: закрепить знания с помощью дидактических упражнений

Перевес в развитии

Задачи: повторить тему «опасная диагональ». Объяснить на примерах уязвимость застрявшего в центре короля, рассказать о методах атаки на короля.

Практика: закрепить знания с помощью дидактических упражнений

О пункте, с которого в дебюте нередко дается мат

Задачи: продолжить изучение методов атаки на застрявшего в центре короля. Разобрать типовые комбинации с жертвой слона или коня на f7. Объяснить методы атаки на короля, совершившего рокировку, показать на примерах уязвимые пункты позиции рокировки.

Практика: закрепить знания с помощью дидактических упражнений

Тесты и упражнения для закрепления знаний

Практические занятия.

Задачи: закрепить знания, умения и навыки, полученные в ходе изучения раздела «Основные правила игры в дебюте».

Игра из начального положения.

Практические занятия.

Задачи: проверить весь спектр ЗУНов, полученных за 2 года обучения, в процессе турнирных и тренировочных партий.

Контрольные занятия по итогам полугодия (года)

Практические занятия.

Задачи: определить уровень усвоения программного материала в ходе выполнения теоретических и практических заданий.

III. Организационный раздел

3.1 Интегрируемые образовательные области: речевое развитие, познавательное развитие

3.2. Контингент воспитанников: дети дошкольного возраста 4-7 лет.

3.3.Режим реализации программы

Общее количество НОД в год	Количество НОД в неделю	Длительность НОД	Форма организации образовательного процесса
72	2	20мин 25 мин 30мин	Подгрупповая Индивидуальная Групповая

Структура занятия включает в себя изучение теории шахмат через использование дидактических сказок и игровых ситуаций.

Для закрепления знаний обучающихся используются дидактические задания и позиции для игровой практики.

Для проверки усвоения знаний, умений и навыков в конце каждого раздела программы предусмотрены тесты и упражнения для закрепления знаний, а также контрольные занятия по итогам обучения в полугодии, году.

3.4.Техническое оснащение занятий:

Учитывая возрастные и психофизиологические особенности детей старшего дошкольного , используемая на занятиях наглядность должна быть яркой, доступной по содержанию, разнообразной.

В качестве обязательных учебных принадлежностей необходим следующий набор: демонстрационная шахматная доска, наборы шахмат, карандаши простые, листы бумаги или блокноты.

С целью формирования элементарной ИКТ-культуры ребёнка и повышения интереса к занятиям предполагается использование мультимедийного оборудования, ПК.

3.5.Методическое обеспечение программы

Список литературы

1. Абрамов, С.П., Барский, В.Л. Шахматы: первый год обучения. Методика проведения занятий/ С.П. Абрамов, В.Л. Барский - М.: ООО "Дайв", 2009. - 256 с.
2. Журавлёв, Н.И. Шаг за шагом/ М.: Физкультура и спорт, 1986. - 288с.
3. Зайкина, В.Л. "Каисик в Шахматном королевстве". Сборник дидактических сказок для обучения детей 5-7 лет игре в шахматы/ В.Л.Зайкина.- Норильск, МБОУ ДОД "Центр внешкольной работы" района Талнах, 2010. - 25с.
4. Губницкий, С.Б., Хануков, М.Г., Шедей, С.А. Полный курс шахмат для новичков и не очень опытных игроков/ С.Б Губницкий, М.Г. Хануков, С.А. Шедей.- М.: ООО "Издательство АСТ"; Харьков: "Фолио", 2002. - 538 с.

2.4. «Ладные ладошки» по изготовлению декоративных изделий из глины

I. Целевой раздел

1.1. Цель: развивать изобразительные умения в лепке из солёного теста у детей второй младшей группы в процессе кружковой работы. создание условий для выявления и развития творческих способностей детей, пробуждать инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

1.2. Задачи:

- развивать фантазию, творческое воображение,
- развивать мелкую моторику рук,
- развивать наблюдательность, внимание, мышление, память,
- воспитывать чувство удовлетворения от того, что довёл дело до конца,
- воспитывать уверенность в себе;
- развивать коммуникативные навыки;
- воспитывать трудолюбие и усидчивость;
- воспитывать аккуратность;
- пробуждать инициативу и самостоятельность принимаемых решений;
- изучить правила работы с соленым тестом и технику безопасности при работе со стеклами.

1.3. Ожидаемые результаты:

скатывать шар круговыми движениями ладоней;
раскатывать прямыми движениями ладоней тесто "колбаской";
отщипывать маленький кусочек теста от большого куска;
делать пальцами углубление в шаре;
лепить предмет из нескольких частей.

II. Содержательный раздел

2.1. Основная образовательная деятельность: художественное творчество

2.2. Интегрируемые образовательные области: познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие.

2.3. Тематический план

Месяц	Неделя	Тема занятий	Количество занятий
Октябрь	1 неделя	"Тили-тили тесто". Познакомить детей с тестом, как с художественным материалом. Познакомить с техникой лепки из СТ (раскатывается, мнется, отрывается). Свойства - мягкое, эластичное. "Колобок".Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Учить облеплять грецкий орех, делать ему глазки и рот из крупы, создавая образ колобка.	2
	2 неделя	"Лукошко". Учить детей скатывать тесто в круглую форму. Воспитывать аккуратность. "Вкусное печенье". Знакомство с приемами лепки: сплющивание в диск, полусферу. Показать варианты оформления изделий из теста.	2
	3 неделя	"Баранки для медвежонка" Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Показ приёмов лепки: раскатывание столбика между ладонями,	2

		соединять детали. "Улитка - длинные рожки". Упражнять в умении раскатывать столбик и сворачивать его в улитку. Развивать наблюдательность, внимание, мелкую моторику.	
	4 неделя	"Ходит еж в лесу по травке". Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Показ приёмов лепки: раскатывания, сплющивания. Учить лепить предмет из нескольких частей, используя дополнительные материалы (ушки – семечки, хвостик–шерстяные нитки, глазки – бусинки). "Мышка-норушка". Учить детей лепить мышку на основе конусообразной формы.	2
Ноябрь	1 неделя	"Калачи для бабушки". Совершенствовать умения и навыки в изготовлении простых элементов из соленого теста. Поощрять разные способы соединения деталей. "Рыбка". Показ приёмов лепки: раскатывания овала (тела) между ладонями, оттягивание и сплющивание (голова, хвост), использовать дополнительный материал (глазки- крупа).	2
	2 неделя	"Мы грибок найдем". Показ приемов лепки: раскатывания, сплющивания. Учить лепить предмет из нескольких частей. "Самолет построим сами". Показ приемов лепки: раскатывания и учить наклеивать детали друг на друга.	2
	3 неделя	"Гороховые фантазии". Учить украшать лепку горошинами. Совершенствовать приемы лепки (прямое и круговое), придавливание. "Украсим тарелочку". Познакомить детей с техникой украшения изделия. Развивать чувство композиции.	2
	4 неделя	"Разноцветные бусины". Учить детей делать бусины из соленого теста и нанизывать их на толстую проволоку-для получения отверстия. "Разноцветные бусины". Расписывание бусин краской.	2
Декабрь	1 неделя	"Угостим мышку сыром". Показ приёмов лепки: раскатывания, сплющивания. Учить делать отверстия в «сыре» с помощью колпачков от фломастера. "Кружатся снежинки" (коллективная работа). Показ приёмов лепки: раскатывание столбика. Упражнять в умении аккуратно выкладывать в форме снежинки. Вызывать желание создавать коллективную работу.	2
	2 неделя	"Снеговики играют в снежки". Создать коллективную композицию в сотворчестве с воспитателем. Развивать чувство формы, мелкую моторику. Плоскостная композиция способом налепов. "Елочные украшения". Учить лепить	2

		украшения для елки способом моделирования. Сочетать разные приемы лепки, учиться экспериментировать.	
	3 неделя	"Дед мороз". (2 занятия). Учить детей использовать знакомые приёмы лепки - вырезание по трафарету, скатывание. Уметь пользоваться чесночницей для выдавливания теста для волос и бороды. Развлечь детей. Учить детей раскрашивать готовое изделие из солёного теста красками, способам работы с ними. Формировать навыки аккуратности при выполнении работы. Развивать мелкую моторику рук при работе с кисточкой.	2
	4 неделя	"Украшим елочку к празднику". (2 занятия) Показ приёмов лепки: раскатывание, сплющивания. Упражнять в умении вырезать фигурки формочками, украшать с помощью дополнительного материала (бусины, бисер, блески, крупа).	2
Январь	2 неделя	"Снеговик". Показ приёмов лепки: раскатывания шаров разной величины, использовать дополнительный материал (глазки – крупа). "Медальоны". Познакомить детей с изготовлением медальона. Показать приемы украшения изделия - оттиском, цветными элементами.	2
	3 неделя	"Зимняя сказка". (2 занятия). Показ приёмов лепки: раскатывание столбика. Упражнять в умении аккуратно выкладывать в форме деревьев. Вызывать желание создавать коллективную работу.	2
	4 неделя	"Пирог". Закрепить умения украшать простые по форме предметы, нанося элементы декора на всю поверхность предмета. Развивать чувство композиции. "Сказочный домик". Показ приёмов лепки: раскатывание, сплющивания. Упражнять в умении облеплять стаканчик от йогурта с прорезанными заранее окошками – получая образ снежного домика; украшать крышу фасолью – «черепица».	2
Февраль	1 неделя	"Сказочный домик". (2-е занятие). Раскрашивание домика красками в яркие цвета. "Валентинки". Учить детей раскатывать тесто скалкой, прикладывать и обводить шаблон, вырезать изображение по шаблону из целого куска теста.	2
	2 неделя	"Снежная крепость" (коллективная работа) Показ приёмов лепки: раскатывание, сплющивания. Упражнять в умении с помощью воды соединять детали из теста. (2 занятия).	2
	3 неделя	"Рамка для фотографии". (Подарок папе). Упражнять в сочетании различных форм	2

		изобразительной деятельности: аппликация, рисование, конструирование.(2 занятия).	
	4 неделя	"Забавные зверята" . Учить лепить барельеф животного, передавая в лепке округлую форму головы. Развивать творческие способности детей, умение украшать работу, используя декоративные элементы (ушки, глазки, носик, язычок). Раскрашивать фигурки животных. (2 занятия).	2
Март	1 неделя	"Букет в вазочке" (Подарок маме). Учить лепить цветы из соленого теста. Знакомить детей со способами присоединения деталей к основе. (2 занятия).	2
	2 неделя	"Веточка мимозы" (коллективная работа). Показ приёмов лепки: раскатывание, сплющивания. Учить лепить предмет из нескольких частей. "Птички синички на кормушке" . Создавать выразительный образ знакомой птички, дополняя работу мелкими деталями (перышки, семечки, бусинки). Создавать коллективную композицию в сотворчестве с воспитателем.	2
	3 неделя	"Веселые матрешки" (2 занятия). Показ приёмов лепки: раскатывания двух шаров разной величины, использовать дополнительный материал (глазки – крупа). Учить разукрашивать матрёшку гуашью.	2
	4неделя	"Божья коровка" (2 занятия). Учить лепить божью коровку из частей: голова, туловище, используя налепы. Использовать шаблон для вырезания листика. Раскрашивание красками.	2
Апрель	1 неделя	"Бабушкина корзина" (2 занятия). Лепить отдельные изображения по замыслу (яблоки, печенье, орехи, пряники). Выкладывать их на общую основу.	2
	2 неделя	"Улитка и гусеница" . (2 занятия). Совершенствовать технику раскатывания небольших комков из соленого теста. Поддерживать интерес к поиску способов дополнения (ротик, глазки, усики) и декорированию образа. Раскрашивание красками.	2
	3 неделя	"Веселые человечки" . (2 занятия). Учить лепить веселых человечков, используя приемы раскатывания шаров, овалов, сплющивание и вытягивание. Обработать края кисточкой, смоченной в воде. Формировать навыки аккуратности при работе с красками.	2
	4 неделя	"Расцвели в саду цветочки" . Продолжать упражнять детей в создании коллективных работ. Учить объединять свои работы в общую композицию. "Овечки" . Продолжать лепить из соленого теста. Использовать в работе чеснокодавилку.	2

Май	2 неделя	"Подводное царство". (2 занятия). Учить вырезать стеками по шаблону рыбок разной формы. С помощью дополнительных материалов создавать выразительный образ.	2
	3 неделя	"Цыпленок". Учить детей лепить из соленого теста, обмазывать грецкий орех, обкатывать его в пшене, соединять детали и получать выразительный образ цыпленка. "Мышки на сыре". Учить использовать знания об особенностях внешнего вида животных в своей работе. Закрепить умения и навыки, полученные ранее (скатывание, оттягивание, сглаживание краёв).Развивать творческое воображение, интерес к работе.	2
	4 неделя	"Золотой подсолнух". (2 занятия). Показ приёмов лепки: раскатывания, сплющивания, использовать дополнительный материал (семечки). Учить разукрашивать изделие гуашью.	2
Итого НОД в год	64		

III. Организационный раздел

3.1.Контингент воспитанников: дети дошкольного возраста 3-4 года.

3.2. Режим реализации программы

Общее количество НОД в год	Количество НОД в неделю	Длительность НОД	Форма организации образовательного процесса
64	2	15мин	подгрупповая

3.3. Условия реализации: занятия проводятся группами, 2 раза в неделю с октября по май, в кабинете дополнительного образования или в групповом помещении

3.4. Методическое обеспечение:

1. Лыкова И. А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет» Цветные ладошки». – М.: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА», 2007г.
- 2.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа.(Образовательная область "Художественно - эстетическое развитие"): учебно - методическое пособие.-М.: Издательский дом "Цветной мир". 2014;
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Вторая младшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2014;
4. Интернетресурсы

2.5 «Мармеладки» - современный танец

1.Целевой раздел

1.1 Цель:Выявление, раскрытие и развитие хореографических способностей каждого ребёнка.

1.2.Задачи

1.2.1. Эстетические задачи:

- Развивать музыкальный вкус и кругозор;
- Пробуждать интерес к музыке и исполнению элементов танцевальных движений;
- Формировать навыки музыкального восприятия в единстве с выразительным движением;

1.2.2. Пластические задачи:

- Развивать гибкость, пластичность, выразительность, точность движений;
- Развивать мышечную силу, выносливость, скоростно-силовые и координационные способности;
- Формирование навыков грациозности, изящества движений;
- Дать основы элементов классического, народного и современного танца.

1.2.3.Оздоровительные задачи:

- Способствовать оптимизации роста и развития опорно-двигательного аппарата;
- Формировать правильную осанку;
- Содействовать профилактике плоскостопия;
- Содействовать развитию органов дыхания, кровообращения, сердечно-сосудистой, нервной систем организма.

1.2.4.Воспитательные задачи:

- Воспитывать силу воли, самостоятельность, стремление доводить начатое дело до конца, понимать значение результатов своего творчества;
- Эмоционально раскрепостить ребёнка;
- Учить оценивать свои поступки, чутко относиться к творчеству сверстников.
- Воспитывать умение работать в коллективе, радоваться успехам других.

1.3. Ожидаемые результаты:

Первый год обучения (вторая младшая группа 3-4 года)

Дети должны знать назначение музыкального зала и правила поведения в нем.

Уметь ориентироваться в зале. Выполнять простейшие построения и перестроения (шеренги, колонны, линии, круг).

Уметь выполнять ритмические танцы и комплексные упражнения под музыку.

Уметь хлопать и топать в такт музыке. Знать отдельные упражнения танцевально-ритмической гимнастики.

Уметь выполнять партерную гимнастику на полу;

Уметь ритмично двигаться под музыку в разных темпах и передавать хлопками и притопами простейший ритмический рисунок. Знать основные танцевальные позиции ног (1, 2), рук (1, 2, подготовительная).

Уметь маршировать в различных ритмах (2/4, 3/4, 4/4) и образах (лошадка, лиса, заяц, олень, волк и др.). Развитие актерских способностей у детей.

Разучить основные элементы народного танца: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, шаг с притопом на месте, дробный шаг, полу присядка, хлопушки, шаг с каблукка.

Знать положение рук в народной пляске: «подбоченившись», руки отведены в стороны, ладонью вперед, кисть открыта.

Знать и выполнять элементы «Польки»: боковой галоп, па польки, подскоки, ритмические хлопки, шаг с плие;

Второй год обучения (средняя группа – 4-5 лет)

Дети должны уметь ориентироваться в зале, строится в шеренги и колонны. Уметь выполнять ритмические танцы и комплексные упражнения под музыку. Уметь хлопать и топать в такт музыке.

Знать отдельные упражнения танцевально-ритмической гимнастики.

Выполнять построения и перестроения. Уметь ритмично двигаться под музыку в разных темпах, передавать хлопками и притопами ритмический рисунок.

Знать элементы классического танца: позиции ног (1, 2, 5), рук (1, 2, 3, 4, подготовительная); исполнять на середине зала: - demi plie (по 1 позиции);relleve (по 6 позиции), перенос корпуса с одной ноги на другую (через battement tendu); - реверанс для девочек, поклон для мальчиков.

Уметь маршировать в различных ритмах (2/4, 3/4, 4/4) и образах. Развитие актерских способностей у детей.

Выполнять движения с предметами: цветы, листочки, ленты.

Разучить народные танцы Поволжья. Разучивание бальных детских парных танцев: «Вальс», «Полька», «Менуэт». Выучить позиции рук в парах: «двойной поясок», «плетень», «стрелка».

Разучивание прыжков: на одной ноге «точка», «часики», на двух ногах «качалочка», «метелочка», sotte (по 6 позиции);. Уметь выполнять партерную гимнастику на полу.

Третий год обучения (старшая группа – 5-7лет.)

Дети могут овладеть навыками по различным видам передвижений по залу и приобрести определенный «запас» общеразвивающих и танцевальных движений.

Могут передавать характер музыкального произведения в движении (веселый, грустный, лирический, героический).

Уметь выполнять перестроение: из линии в круг, ходьбу змейкой с закручиванием в улитку, по диагонали, из круга в линии, перестроение в крест, полукруг, 2 и 4 круга.

Разучить элементы русского танца: дробный шаг, полуприседание с выставлением ноги на пятку, «ковырялочка», «качалочка», вращения.

Уметь импровизировать под знакомую музыку.

Разучить танцевальные элементы историко бытового танца: шаг с plie, выводом ноги в сторону, вперед, переход через 4 позицию, повороты в паре.Танец «Вальс», «Полонез».

Выполнять элементы современного танца на основе изученного материала. Уметь выполнять партерную гимнастику на полу

I. Содержательный раздел

Занятия хореографией делятся на несколько видов, для всех видов занятий обязательными являются следующие структурные части занятия:

- Поклон (вначале и конце)
- разминка
- партерный экзерсис

Основная часть занятия изменяется в зависимости от методов решения поставленных задач.

1. Обучающие занятия. На обучающих занятиях детально разбирается движение. Обучение начинается с раскладки и разучивания упражнений, танцевального па в медленном темпе. Объясняется прием его исполнения.
2. Закрепляющие занятия. Предлагают повтор движений или комбинаций не менее 3-4 раз. Первые повторы исполняются вместе с педагогом. Затем идет повтор движения каждым ребенком, по очереди (диагональ), начинают дети выполняющие движения правильно.
3. Итоговые занятия. Дети практически самостоятельно, без подсказки, должны уметь выполнять все заученные ими движения и танцевальные композиции.
4. Постановочные занятия. На занятии разучивается рисунок танца, дети учатся эмоционально передавать характер танца.
5. Импровизационные занятия. На этих уроках дети танцуют придуманные ими вариации или сочиняют танец на тему, данную им педагогом. Такие задания развивают фантазию. Ребенок через пластику своего тела пытается показать, изобразить, передать свое видение образа. На занятиях по хореографии ни одно движение не выполняется как механический разогрев мышц. Занятия проводятся в игровой форме. Давая тематическое название занятиям, мы не

предусматриваем определенный сюжет. Педагог импровизирует сам и предоставляет возможность импровизировать детям.

- 1.1. **Интегрируемые образовательные области:** речевое развитие, познавательное развитие, физическое развитие.
- 1.2. **Тематический план для детей 3-4 лет.**

Группа «Топотушечки»

Месяц	Неделя	Тема занятий	Количество занятий
Октябрь	1 неделя	Знакомство с хореографией «Путешествие в страну танца»	2
	2 неделя	«Мишка косолапый»	2
	3 неделя	«Весёлый экспресс»	2
	4 неделя	«Поход в зоопарк»	2
Ноябрь	1 неделя	«Осенний листопад»	2
	2 неделя	«Тик-так часики»	2
	3 неделя	«В стране волшебных кукол»	2
	4 неделя	«На лесной опушке»	2
Декабрь	1 неделя	«Я бурый медвежонок»	2
	2 неделя	«В гостях у Снегурочки»	2
	3 неделя	«Серебристые снежинки»	2
	4 неделя	Открытое занятие «Путешествие по танцевальным станциям»	2
Январь	2 неделя	«Балалайка заиграй-ка»	2
	3 неделя	«Весёлый автобус»	2
	4 неделя	«Весёлый зоопарк»	2
Февраль	1 неделя	«Кукляндия»	2
	2 неделя	«Путешествие в морское царство»	2
	3 неделя	«Карапузы»	2
	4 неделя	«В гости к зайке»	2
Март	1 неделя	«Солнечные зайчики»	2
	2 неделя	«Подарок маме»	2

	3 неделя	Народный танец	2
	4 неделя	«Игривый котик»	2
Апрель	1 неделя	Классический танец	2
	2 неделя	«Магазин игрушек»	2
	3 неделя	«Путешествие в страну сказок»	2
	4 неделя	«В гости к Чебурашке»	2
Май	1 неделя	«Каблучок»	2
	2 неделя	«Яркие ленточки»»	2
	3 неделя	«Весёлый автобус»	2
	4 неделя	Открытое занятие «Путешествие в танцевальную страну»	2
Итого НОД за период обучения	64		

**Тематический план для детей 4-5 лет
Группа «Мармеладки»**

Месяц	Неделя	Тема занятий	Количество занятий
Октябрь	1 неделя	Знакомство с хореографией «Путешествие в страну танца»	2
	2 неделя	«Осенний листопад»	2
	3 неделя	«Листик-листик-листопад»	2
	4 неделя	Классический танец	2
Ноябрь	1 неделя	«Танец с зонтиками»	2
	2 неделя	«Делай как я»	2
	3 неделя	«Игривый котик»	2
	4 неделя	«Карамельная страна»»	2
Декабрь	1 неделя	«Путешествие на лесную поляну»	2
	2 неделя	В гостях у Снегурочки»	2
	3 неделя	«Серебристые снежинки»	2
	4 неделя	Открытое занятие «Забавное путешествие»	2

Январь	2 неделя	«На завалинке»»	2
	3 неделя	«Вальс снежинок»	2
	4 неделя	«Гномики»	2
Февраль	1 неделя	Классический танец	2
	2 неделя	«Путешествие в морское царство»	2
	3 неделя	«Топотушечки»	2
	4 неделя	«В гости к Фунтику»	2
Март	1 неделя	«Джентельмены»	2
	2 неделя	«Подарок маме»	2
	3 неделя	Народный танец	2
	4неделя	«Игривый котик»	2
Апрель	1 неделя	Классический танец	2
	2 неделя	«Магазин игрушек»	2
	3 неделя	«Путешествие в страну сказок»	2
	4 неделя	«В гости к Чебурашке»	2
Май	1 неделя	Классический танец	2
	2 неделя	«На завалинке»	2
	3 неделя	«Весёлый автобус»	2
	4 неделя	Открытое занятие «Путешествие в танцевальную страну»	2
Итого НОД за период обучения	64		

Тематический план для детей 5-7 лет

Группа «Карамельки»

Месяц	Неделя	Тема занятий	Количество занятий
Октябрь	1 неделя	Знакомство с хореографией «Путешествие в страну танца»	2
	2 неделя	«Летят листочки»	2

	3 неделя	«Весёлый экспресс»	2
	4 неделя	«Знакомство с классическим танцем»	2
Ноябрь	1 неделя	«Осенний листопад»	2
	2 неделя	«Часики»	2
	3 неделя	Классический танец	2
	4 неделя	«Русская ярмарка»»	2
Декабрь	1 неделя	«Зимняя сказка»	2
	2 неделя	Классический танец	2
	3 неделя	«Снежинки»	2
	4 неделя	Открытое занятие «Волшебные огни»	2
Январь	2 неделя	«На завалинке»	2
	3 неделя	Народный танец	2
	4 неделя	«Радуга»	2
Февраль	1 неделя	Классический танец	2
	2 неделя	«Путешествие в царство Нептуна»	2
	3 неделя	Народный танец	2
	4 неделя	«В гости к волшебнику»	2
Март	1 неделя	Классический танец	2
	2 неделя	«Цветные сны»	2
	3 неделя	Народный танец	2
	4неделя	«На завалинке»	2
Апрель	1 неделя	Классический танец	2
	2 неделя	«Магазин игрушек»	2
	3 неделя	«Сказочная страна»	2
	4 неделя	«В гости к Фунтику»	2
Май	1 неделя	Классический танец	2
	2 неделя	«Буратино»	2

	3 неделя	«Звездный дождь»	2
	4 неделя	Открытое занятие «Путешествие в танцевальную страну»	2
Итого НОД за период обучения	64		

III. Организационный раздел

3.1. Контингент воспитанников: дети дошкольного возраста 3-7 лет.

3.2. Режим реализации программы

Общее НОД в год	Количество НОД в неделю	Длительность НОД	Форма организации образовательного процесса
64	2	15 мин 20 мин 25 – 30 мин	групповая

3.3. Условия реализации: занятия проводятся фронтально, 2 раз в неделю с 5 октября по май, в музыкальном зале.

3.5. Методическое обеспечение:

Азбука танцев / Авт. – сост. Е.В. Диниц, Д.А. Ермаков, О.В. Иванникова. – М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2005.

с. Барышникова, Т. С. Азбука хореографии: учебное пособие / Т.С. Барышникова. – М.: Книга, 1999.

Бекина, С. А. Музыка и движение: учебное пособие / С.А. Бекина. - М.: Просвещение, 1994.

Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей 3–7 лет

«От жеста к танцу», автор Е. В. Горшкова.

«Са-Фи-ДаНсе» Танцевально – игровая гимнастика для детей: Учебно –методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений.

2.6. Адаптационная группа «Центр игровой поддержки»

I. Целевой раздел

1.1. Актуальность:

Проблема социальной адаптации ребёнка не нова, однако до сих пор остаётся одной из актуальных в силу трансформации определённых ценностных ориентаций и в социальной политике государства, и в процессе воспитания детей. Социальная адаптация ребёнка перестаёт рассматриваться в биологическом аспекте приспособления индивида к новым условиям окружающей среды.

Перерастая рамки проблемы приспособления ребёнка к новой социальной ситуации в ДООУ, она выходит в совершенно иную плоскость изучения.

1. Как максимально адаптировать ДООУ к потребностям и интересам конкретного ребёнка?
2. Как организовать педагогический процесс в ДООУ в ходе адаптации ребёнка к новым условиям?
3. Как включать детей, не посещающих ДООУ, в общий контекст возрастного развития?

Проблема адаптивности в современном обществе очень актуальна и значима. На ранних этапах развития личности основные механизмы социализации и жизнеосуществления базируется на психофизиологических возможностях детского организма интегрироваться в контекст определённой социальной ситуации развития. Определяя социальную адаптацию как процесс активного приспособления индивида к условиям социальной среды, исследователи подчёркивают, что сущность человека такова, что он занимает активную по отношению к ситуации позицию и преобразует условия в большей степени, нежели собственную природу.

Значимость разрабатываемой проблематики связывается с новыми потребностями дошкольного образования по организации групп кратковременного пребывания детей на базе ДООУ.

Одной из актуальнейших задач, стоящих сегодня перед дошкольным учреждением, является организация работы с семьёй в реальных социально-экономических условиях. О трудностях данной работы большинство специалистов ДООУ знают не понаслышке.

Родители стали не только более образованными, мобильными, но и более требовательными к услугам дошкольного учреждения. Зачастую, приходя в детский сад, они грамотно формулируют вопросы о том, чем именно будут заниматься с их ребёнком педагоги. В настоящее время дошкольные учреждения становятся теми центрами, которые реально могут помочь родителям в вопросах воспитания.

Чтобы облегчить процесс адаптации, предупредить возникновение адаптационного синдрома, а также поделиться с родителями педагогическими знаниями о воспитании и обучении детей раннего и младшего дошкольного возраста, была разработана программа адаптационной группы.

- 1.2. **Цель программы:** обеспечение условий для успешной адаптации посредством объединения усилий семьи и педагогов.

1.3. Задачи программы:

1. способствовать успешной адаптации детей раннего возраста к условиям детского сада, формировать положительный настрой на посещение дошкольного образовательного учреждения;
2. повысить психолого-педагогическую культуру родителей;
3. привлечь внимание родителей к самоценности и неповторимости ребенка раннего возраста, через организацию совместной деятельности взрослых и детей;
4. способствовать установлению партнерских взаимоотношений между педагогами и родителями будущих воспитанников на основе субъектной позиции социального партнерства.

1.4. Ожидаемые результаты:

1. повышение педагогической компетентности родителей в вопросах воспитания и обучения детей раннего возраста;
2. снижение рисков возникновения трудностей в период адаптации ребенка к условиям детского сада

II. Содержание Программы

Станция 1. Речевое развитие «Раз словечко, два словечко»

I. Целевой раздел

Образовательные области: речевое развитие; познавательное развитие.

Контингент воспитанников: дети раннего дошкольного возраста с 1 года до трех лет

Цель: учить понимать слова, обозначающие людей, предметы, с которыми ребёнок ежедневно соприкасается или часто видит, понимать простые фразы, элементарные действия, выполнять поручения. Вызывать речевое подражание через игровую деятельность. Развивать познавательные способности детей.

Задачи:

Формировать:

- слуховое внимание и фонематический слух. Учить детей различать неречевые звуки;
- речевое подражание, облегчённые слова через игровую, практическую деятельность, наглядную ситуацию.
- произношение слов с определённой интонацией, копируя взрослых;
- словарь существительных и глаголов.

Развивать:

1. Слуховое и зрительное внимание и восприятие:

- формировать внимание к неречевым звукам, умение узнавать и различать неречевые звуки;
- воспитывать слуховое внимание при слушании тихо и громко звучащих игрушек, тихой и громкой речи;
- воспитание слухового внимания и восприятия, чувства ритма в играх и упражнениях со звучащими игрушками;
- развивать зрительное внимание и восприятие, умение различать контрастные по размеру и цвету игрушки, предметы;
- воспитывать умение вслушиваться в речь взрослого.

2. Просодическую сторону речи, воспитание общих речевых навыков:

- воспитывать правильное речевое диафрагмальное дыхание и правильную артикуляцию гласных звуков (а), (у), (о), (и);
- развивать речевое подражание;
- развивать длительный речевой выдох (2-3 сек.) на материале гласных и их сочетаний;
- развивать силу, высоту, темп, ритм голоса на материале звукоподражаний;
- активизировать движения речевого аппарата через артикуляционную моторику.

3. Импрессивную речь:

- формировать умение вслушиваться в речь, давать ответные звуковые и двигательные реакции;
- расширять понимание речи, накапливать пассивный словарь, закреплять понимание слов, обозначающих простейшие игровые и бытовые действия, признаки предметов;
- обучать пониманию простых вопросов по сюжетной и предметным картинкам, вопросов по прочитанной сказке со зрительной опорой;
- обучать соотношению предметов и действий с их словесным обозначением;
- обучать пониманию пространственных отношений предметов, выраженных предлогами *в, на, под, у* (по демонстрации действий);
- обучать выполнению одно- и двухступенчатых инструкций.

4. Экспрессивную речь:

- преодоление речевого негативизма; вызывание желания говорить;
- формировать речь как средство общения; воспитывать потребности в речевом общении;
- активизация в речи слов, обозначающих названия предметов ближайшего окружения;

- развивать словарь существительных и глаголов по изучаемым лексическим темам;
- пополнять лексический запас за счёт прилагательных, обозначающих цвет, свойства, размер;
- вводить простые предлоги *на, в* в активную речь;
- обучать повторению за взрослым слов, обозначающих близких ребёнку людей.

5.Общую и мелкую моторику:

- развивать общую и мелкую моторику в упражнениях с дидактическими игрушками, в подвижных играх и пальчиковых гимнастиках;
- активизировать мелкие мышцы руки через точечный массаж, пальчиковую гимнастику, с помощью нетрадиционных методов воздействия;

Ожидаемые результаты.

- узнавать и различать неречевые звуки;
- различать контрастные по размеру и цвету игрушки, предметы;
- вслушиваться в речь взрослого;
- воспроизводить и различать некоторые звукоподражания;
- производить длительный речевой выдох (2-3 сек.) на материале гласных и их сочетаний;
- соотносить предметы и действия с их словесным обозначением;
- выполнять оно- и двухступенчатые инструкции;
- понимать вопросы «Где? Кто это? Что это? У кого»;
- правильно строить двух-, трёхсловные предложения;

II. Содержательный раздел

Месяц	Неделя	Тема занятий	Количество занятий
Март	1 неделя	Водное занятие. Знакомство.	1
		Слова-действия. Действия с предметами.	1
	2 неделя	Чтение сказки «Курочка ряба»	1
		Кто так кричит? «Родители-детки»	1
3 неделя	Части тела. «Зеркало»	1	
	«Самолёты» Части тела.	1	
4неделя	Круглая форма. Машины.	«Большой-маленький»	1
			1
Апрель	1 неделя	«Мешок с игрушками».	1
		«Большой кот – маленький воробей»	1
	2 неделя	Чтение потешек. Божья коровка.	1
		«Дождик и солнышко»	1
3 неделя	Домашние птицы.	1	
	«Наши уточки с утра»	1	
4 неделя	Чтение потешки «Курочка-рябушечка»	Кукольный театр «Курочка Ряба»	1
			1
Итого НОД за период обучения	16		

Тематический план

Месяц	Неделя	Содержание	Кол-во НОД
Март	1 неделя	1. Знакомство с детьми. Упр. «Бабушка пришла в гости» 2. Обучающие игры «Мяу-гав», «Кукла, иди!» 3. Физминутка «Ладушки-ладушки»	2

		4. П/И «Этот пальчик – мама»	
Март	2 неделя	1. Игра «Нажми кнопку» 2. Чтение сказки «Курочка ряба» 3. Физминутка «Куры» 4. П/И «Сорока-белобока»	2
Март	3 неделя	1. Игра «Нажми кнопку» 2. Игра «Зеркало» 3. Физминутка «Вот носик» 4. П/Г «С добрым утром»	2
Март	4 неделя	1. Обучающие игры «Найди машинку», «Машинка катится с горы» 2. Физминутка «На машине ехали» 3. П/Г «Спокойного сна»	2
Апрель	1 неделя	1. Обучающие игры «Мешок с игрушками», «Большой кот-маленький воробей» 2. Физминутка «Большой медведь – маленький мышонок» 3. П/Г «Три весёлых братца»	2
Апрель	2 неделя	1. Чтение потешек. 2. Обучающие игры «Где же наши игрушки?» «Приземление божьих коровок» 3. Физминутка «Божьи коровки» 4. П/Г	2
Апрель	3 неделя	1. Чтение потешки «Наши уточки с утра» 2. Дидактическая игра «Что в коробочке лежит?» 3. Физминутка «Птички» 4. П/Г «С добрым утром»	2
Апрель	4 неделя	1. Чтение потешки «Курочка-рябушечка» 2. Обучающие игры «Где же наши игрушки?» «Кто так кричит?» 3. Кукольный театр «Курочка Ряба» 4. Физминутка «Солнышко»	2
Итого НОД в год		16	

III. Организационный раздел

3.1. Режим реализации программы

Общее количество НОД	Количество НОД в неделю	Длительность НОД	Форма организации образовательного процесса
16	2	8-10 мин	подгрупповая

3.2. **Условия:** занятия проводятся подгруппами, 2 раз в неделю в течение двух месяцев

3.3. Методическое обеспечение:

1. Д.Н.Колдина «Игровые занятия с детьми 1-2 лет» - издательство «ТЦ СФЕРА», Москва, 2014г.
2. Г.В.Ханьшева Л.В.Кулибаба «Как разговаривать малыша?» - издательство «Феникс», Ростов-на-Дону, 2013г.
3. Е.Ф.Архипова «Логопедическая работа с детьми раннего возраста» - издательство «Астель», Москва, 2005г.

4. Н.В.Рыжова «Развитие речи в детском саду» - издательство «Академия развития», Ярославль, 2007г.

5. А.И.Максаков «Правильно ли говорит ваш ребёнок» - издательство «Просвещение», Москва, 1988г.

Станция 2. Социально – коммуникативное, познавательное развитие «Играя, развиваемся»

I. Целевой раздел

Цель: Развитие функциональной сенсорной системы посредством сенсорного оборудования и дидактических игр.

Задачи:

1. формирование представлений о внешних свойствах предметов.
2. Развитие мелкой моторики.
3. Повышение кругозора и запаса знаний.

Ожидаемые результаты.

1. Повысятся способности различать предметы по их форме, цвету , величине и положению в пространстве.
2. Сформируются такие начальные понятия как: один- много, большой –маленький.
3. Развитие навыков действовать по образцу.
4. Развитие крупной и мелкой моторики, координации движений.
5. Расширение словарного запаса и запаса знаний.

II. Содержательный раздел

II.1 Интегрируемые образовательные области: речевое развитие, познавательное развитие

II.2 Тематический план

Тематический план

Месяц	Неделя	Содержание	Кол-во НОД
1	1 неделя	Занятие № 1 «Знакомство» Упражнение «Познакомься с мишкой» Установление эмоционального контакта, формирование интереса к занятиям. Упражнении «Ау». Знакомство с использованием имен, формирование внутригруппового взаимодействия. «Как под горкой снег». Пальчиковая игра. Развитие координации движений, мелкой моторики, речи, внимательности и способности сосредотачиваться.	2
	2 неделя	Занятие №2 «Любимая игрушка» Упражнение «Начнем игру» Музыкальное упражнение. Знакомство по именам, развитие меж группового взаимодействия, интереса к друг другу. Упражнение «Расскажи про игрушку» Установление эмоционального контакта. Развитие речи, пополнение словарного запаса. Упражнение «Носик» Изучение частей тела, развитие эмоций,	2
	3 неделя	Занятие №3 «Волшебная мозаика» Упражнение «Начнем игру» Музыкальное упражнение. Знакомство по именам, развитие меж группового взаимодействия, интереса к друг другу. Упражнение «Одна или много». Формирование понятия одна-много, название эталонов цвета, Развитие координации движения руки и глаз, слухового восприятия, кругозора и запаса знаний.	2

		Упражнение «Собери гусеницу» Формирование умения действовать по образцу, расширение кругозора и запаса знаний.	
	4 неделя	Занятие №5 «Автобус» Упражнение «Я еду, еду, еду...» Музыкальное упражнение. Развитие координации движений, эмоциональной сферы. Расширение кругозора и запаса знаний. Упражнение «Собери автобус» Формирование понятий эталонов цвета и формы (квадрат, круг). Развитие навыка соотносить отверстие и форму.	2
	1 неделя	Занятие №10 «Репка» Пальчиковая игра «Землю мы копаем». Пальчиковая игра. Развитие координации движений, мелкой моторики, речи, внимательности и способности сосредотачиваться. Упражнение «Кто за кем?» Воссоздание сказки «Репка», развитие речи, расширение кругозора и запаса знаний. Упражнение «Кого не стало?» На основе сказки «Репка» развитие способности выстраивать последовательность событий, замечать недостающие элементы и восстанавливать их.	2
	2 неделя	Занятие №6 «Волшебные прищепки» Упражнение «Отгадай кто это?» На основе отгадывания загадок про животных, развитие мышления, расширение кругозора и запаса знаний. Упражнение «Волшебные прищепки». Развитие мелкой моторики рук, координации движений, представлений о внешних свойствах предметов и расположении тех или иных деталей.	2
	3 неделя	Занятие №13 «Волшебный мешочек» Упражнение «Что это?» Развитие речи, расширение кругозора и запаса знаний. Развитие тактильного и визуального восприятия предметов. Игра «Накорми мишку» Развитие эмоциональной сферы, формирование умения соблюдать правила и инструкцию игры.	2
	4 неделя	Занятие №15 «Котик» Упражнение «Кто прячется в корзинке?» Сюрпризный момент. Повышение заинтересованности, актуализация знаний. Упражнение «Котик маленький сидит» Пальчиковая игра. Развитие координации движений, мелкой моторики, речи, внимательности и способности сосредотачиваться. Упражнение «Завяжи котику бантик» Развитие мелкой моторики, координации движения рук и глаз.	2
Итого			16

III. Организационный раздел

3.1. Контингент воспитанников: дети раннего возраста (с 1 года до 3 лет)

3.2. Режим реализации программы

Реализация программы рассчитано на 2 мес. (8 недель).

В неделю проводится 2 занятия по -15 мин. Всего 16 занятий.

Занятия проводятся в сенсорной комнате

Общее количество НОД в программе	Количество НОД в неделю	Длительность НОД	Форма организации образовательного процесса
16	2	10 мин	подгрупповая

Станция №3. Художественно – эстетическое развитие: изобразительность «Каляки – Баляки»

Образовательная область: художественно – эстетическое развитие

Вид непосредственной образовательной деятельности: рисование, лепка

1. Целевой раздел

1.1. Цель: Формировать художественно-эстетическое мышление и нравственные черты личности различными видами художественного творчества рисования.

1.2. Задачи:

1. Помочь ребенку овладеть элементарными приемами рисования и лепки.
2. Побуждать детей изображать нетрадиционными средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.
3. Помогать детям в создании образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия. Деликатно и тактично способствовать развитию содержания, формы, композиции, обогащению цветовой гаммы рисунков.
4. Формировать трудолюбие, развивать мышление, память, воображения.
5. Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности – рисунок интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада)
6. Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.
7. Воспитывать у детей чувство прекрасного, умение видеть красоту в окружающем мире.
8. Формировать умение работать в коллективе и индивидуально на достижение высокого результата.

1.3. Ожидаемые результаты:

Ребенок с интересом рисует цветными карандашами линии, штрихи, округлые формы. Понимает, что красками можно рисовать, например, при помощи пальчиков или поролоновых тампонов

4. Содержательный раздел

6. Интегрируемые образовательные области: речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие.

7. Тематический план

Месяц	Неделя	Тема занятий	Количество занятий
1	1 неделя	"Вводное занятие" (знакомство с карандашами, бумагой)	1

		"Следы самолетов" (коллективное рисование цветными карандашами)	1
	2 неделя	"Дорожки для машин"(коллективное рисование цветными карандашами)	1
		"Гора песка" (Рисование цветными карандашами)	1
	3 неделя	"Горох для воробьев" (Знакомство с техникой рисования пальчиками)	1
		"Мой любимый дождик"(Рисование пальчиками)	1
	4 неделя	"Точки на божьей коровке" (Рисование пальчиками)	1
		"Домашнее консервирование" (Рисование пальчиками на ограниченном пространстве)	1
2	1 неделя	"Клетка для попугая" (Рисование цветными карандашами)	1
		"Знакомство с пластилином"	1
	2 неделя	"Окошки в теремке"(Рисование отпечатков поролоновыми тампонами)	1
		"Печенье для кота"(Научить отрывать маленькие кусочки от полоски пластилина)	1
	3 неделя	"Дождик" (Рисование цветными карандашами)	1
		"Яблочко" (Налеп из пластилина)	1
	4 неделя	"Звездное небо" (Рисование пальчиками)	1
		"Цветок" (Налеп из пластилина)	1

Итого НОД :16

3. Организационный раздел

3.1 Контингент воспитанников: дети раннего возраста (1-3 лет)

3.2.Режим реализации программы

Общее количество образовательных ситуаций	Количество непосредственно образовательных ситуаций в неделю	Длительность непосредственно образовательной ситуации	Форма организации образовательного процесса
16	2	10 мин	групповая

3.3. Условия:

Кружок проводится в групповом помещении, где имеются столы и стулья, доска для рисования маркерами, магнитофон, изобразительные материалы

Занятия по рисованию включают в себя усвоение детьми нетрадиционных изобразительных техник и материалов

Программа рассчитана на 2 месяца, 17 занятий(2 занятия в неделю), длительность одного занятия 10-15 минут.

3.4. Методическое обеспечение:

1. Качанова И.А., Лялина Л.А. Традиционные игры в детском саду. М., 2011.
2. Колдина Д.Н. Игровые занятия с детьми 1-2 лет. М., 2011.
3. Колдина Д.Н. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. М., 2012.
4. Лункина Е.Н. Растим малыша 2-3 лет. М.,2009.
5. Савельева Е.А. Веселые лошадки. Стихотворные игры для детей 2-5 лет. М., 2012.

Станция № 4. Художественно – эстетическое развитие: музыкальная деятельность «Музыка с мамой»

I.Целевой раздел

1.1.Цель: помощь детям в адаптации к условиям дошкольного образовательного учреждения, через музыкальную деятельность.

1.2. Задачи:

- приобщение к веселой и спокойной музыке, формировать умение различать по тембру музыкальные инструменты (барабан, погремушка, дудочка);
- содействовать пониманию детьми содержания понравившейся песенки, способствовать подпеванию;
- развивать умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения, вызывать желание передавать образные движения (птичка, мишка, зайка);

1.3. Ожидаемые результаты.

- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях;
- проявляет активный интерес к музыке, к музыкальным играм, движениям и т.д.
- с интересом участвует в музыкальной деятельности

II.Содержательный раздел

Интегрируемые образовательные области: речевое развитие, познавательное развитие

Тематический план

Месяц	Неделя	Тема занятий	Количество занятий
1	1 неделя	«Топ-хлоп малыши» - вызывать радость от восприятия музыкального произведения. Устанавливать первые взаимосвязи музыки и движения	2
	2 неделя	«Кошка в гости к нам пришла» - продолжать учить вслушиваться в звучание музыки и чувствовать регистры (высокий и низкий). Стимулировать детские вокализации. Продолжать совершенствовать движения под музыку через освоение новых плясовых движений.	2
	3 неделя	«Кукла Маша» - приобщать к сюжетным музыкальным играм. Стимулировать детские вокализации. Продолжать совершенствовать движения под музыку через освоение новых плясовых движений.	2
	4 неделя	«Погуляем мы в лесу» - продолжать учить вслушиваться в звучание музыки. Учить перевоплощаться при восприятии музыки, которая сопровождает игру. Вызывать желание эмоционально реагировать на знакомые музыкальные произведения. Стимулировать детские вокализации (подпевание, повтор нараспев последних слов)	2

2	1 неделя	«Мишка косолапый» - учить различать тембровое звучание музыкальных инструментов. Учить перевоплощаться при восприятии музыки, которая сопровождает игру. Вызывать желание эмоционально реагировать на знакомые музыкальные произведения. Стимулировать детские вокализации (подпевание, повтор нараспев последних слов)	2
	2 неделя	«В гостях у зайки» - учить различать тембровое звучание музыкальных инструментов. Стимулировать детские вокализации (подпевание, повтор нараспев последних слов). Продолжать совершенствовать движения под музыку	2
	3 неделя	«Весело играем» - Стимулировать самостоятельную активность в подпевании фраз. Учить изменять движения с изменением характера звучания музыки	2
	4 неделя	«Дружные ребята» - учить различать тембровое звучание музыкальных инструментов. Учить перевоплощаться при восприятии музыки, которая сопровождает игру. Вызывать желание эмоционально реагировать на знакомые музыкальные произведения. Стимулировать самостоятельную активность в подпевании фраз. Учить изменять движения с изменением характера звучания музыки	2
Итого НОД в программе			16

III. Организационный раздел

3.1. Контингент воспитанников: дети раннего возраста (1 – 3 лет)

3.2. Режим реализации программы

Общее количество НОД в программе	Количество НОД в неделю	Длительность НОД	Форма организации образовательного процесса
16	2	10 мин	подгрупповая

3.3 Условия реализации: занятия проводятся фронтально, 2 раз в неделю в течении двух месяцев, в музыкальном зале

3.4 Методическое обеспечение:

1. Буренина А.И., Сауко Т.Н. Топ – хлоп, малыши. – М., 2007
2. Петрова В.А. Музыкальные занятия с малышами. - М.: Центр «Гармония», 2000
3. Железнова Е.С. Музыка с мамой. – М., 2000
- 4.

2.8. Обучение игре на музыкальных инструментах **ФОРТЕПИАНО** для детей от 5-ти до 7 лет

программа рассчитана на 2 года обучения

Пояснительная записка

Музыка – прекрасная и безграничная область человеческой культуры. В последние годы объем музыкальной информации необычайно возрос. Ребенок ежедневно получает ее в детском саду и различных творческих кружках, по радио и телевидению, в театре, кино, с концертной эстрады и домашних проигрывателей, магнитофонов. Несомненно, этот музыкальный поток оказывает значительное влияние на формирование интересов и вкусов детей. Невозможно игнорировать столь серьезное общественное явление. Видится необходимым с раннего возраста заложить в ребенке прочный фундамент хорошего музыкального вкуса, основанного на лучших образцах мировой музыкальной культуры. В этом случае ребенок сможет интуитивно оценить самые разные формы музыкального искусства, откликаясь только на его высокие проявления.

Фортепиано как инструмент, не имеющий себе равных по возможностям воплощения в звуке произведений практически всех существующих музыкальных жанров, играет незаменимую роль в процессе музыкального образования. Фортепиано в доступной и зрительно наглядной форме позволяет воплощать музыкально-гармонические и музыкально-полифонические образы. Ориентируясь на эту гармоническую или полифоническую природу музыки –выразительную драматургию отношений консонанса и диссонанса – фортепиано дает возможность использовать богатые гармонизирующие, психотерапевтические возможности музыкального искусства.

Музыкальное образование – важный раздел эстетического воспитания. Игра на фортепиано – занятие, требующее хорошей техники, внимания и отдачи. В процессе обучения происходит воспитание терпения, усидчивости, а также социально-деятельной и активной личности.

В процессе обучения используется индивидуальный подход к каждому ребенку, чему способствует индивидуальная форма занятий. Обучение ориентировано на общие художественные способности воспитанников. Реализация данной программы способствует целостному развитию комплекса общих художественно- эстетических и специальных музыкальных способностей.

Образовательная программа “Фортепиано” имеет художественно-эстетическую направленность и является авторской. Программа “Фортепиано” имеет свои особенности. Концепция программы основывается на следующих принципах:

- ✓ общее развитие детей, независимо от первоначального уровня способностей, в том числе детей с неяркими музыкальными данными; выявление и развитие обще музыкальных и творческих задатков детей;
- ✓ создание психологически комфортных условий для проявления и самовыражения полученных знаний;
- ✓ создание и пополнение “слухового багажа” на примерах мирового культурного музыкального наследия;

Актуальность программы обусловлена целью современного образования, которая заключается в воспитании и развитии личности ребенка.

Важное направление в развитии личности занимает художественно-эстетическое воспитание. Оно включает в себя формирование ценностных эстетических ориентиров, эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности. Игра на инструменте (фортепиано) помогает раскрыться индивидуальность ребенка, приобщает к лучшим образцам музыкальной культуры.

Педагогическая целесообразность программы заключается в раскрытии индивидуальных способностей ребенка не только в сфере музыки, но и в творческом подходе к любому виду деятельности, в повышении самооценки.

Цель: воспитание социально-активной личности средствами музыкального искусства через развитие музыкальных способностей посредством обучения игре на фортепиано.

Задачи:

образовательные:

- ✓ обучение игре на фортепиано (чтение с листа, игра в ансамбле, подбор по слуху, основы аккомпанирования);
- ✓ обучение основам музыкальной грамоты;
- ✓ формирование технических навыков игры на фортепиано.

развивающие:

- ✓ развитие основных музыкальных способностей (гармонический и мелодический слух, чувство ритма, музыкальная память);
- ✓ развитие мышления, воображения, восприятия;
- ✓ физическое развитие (двигательные навыки, координация движения, осанка, выносливость).

воспитательные:

- ✓ воспитание интереса к музыкальному искусству;
- ✓ воспитание черт характера (трудолюбие, усидчивость, целеустремленность, аккуратность, собранность, пунктуальность, доброжелательность);
- ✓ воспитание музыкального вкуса, самостоятельности суждений, личностной активности.

Настоящая программа отличается от аналогичных тем, что музыкальные знания и умения систематизируют теорию и практику с учетом основ современной дидактики и возрастной психологии детей и направлены на решение задач детского сада в условиях модернизации системы образования.

Возраст детей, участвующих в реализации дополнительной образовательной программы: 5–7 лет.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы: 2 года.

Формы и режим занятий - индивидуальный.

Занятия проводятся один раз в неделю по 20 минут

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- ✓ индивидуальная проверка знаний, умений, навыков при исполнении выученных произведений;
- ✓ выступление на утренниках;
- ✓ участие детей в конкурсах, фестивалях.

Организация учебного процесса

На первом этапе обучения главной задачей является введение воспитанника в мир мелодических образов, развитие у него элементарных навыков выразительного исполнения одноголосных мелодий, владения простейшими игровыми приемами чередования рук в одноголосном позиционном изложении.

Уже при исполнении одноголосных мелодий у ребенка зарождаются первые представления о характере мелодий, фразе, цезуре, дыхании, сходстве и контрастности мелодических построений, вырабатывается слуховое различие простейших длительностей. Происходит знакомство с итальянскими обозначениями темпов, динамики. Кроме того, ребенок подбирает по слуху несложные песенные мелодии. Предусматриваются две взаимосвязанные методические задачи: постепенное усложнение воспринимаемых мелодических образов и закрепление музыкально-двигательных навыков.

Следующим этапом является слуховое и исполнительское усвоение двухэлементной ткани, воспроизводимой обеими руками одновременно. Это координация движений рук и звуковых ощущений. Разучиваются также пьесы с элементами полифонии – наличие в них доступной для учащихся народно-хоровой подголосочной фактуры, контрастных сопоставлений голосов и имитационной структуры.

При работе над произведениями подвижного характера вместе с развитием слуховой и ритмической сферы формируются необходимые технические навыки, своевременное овладение которыми обязательно. При их изучении значительное внимание уделяется темповой устойчивости, ритмической и динамической ровности и четкости, артикуляционной ясности

Одним из важнейших условий преодоления этих трудностей является согласование пианистических приемов с пульсацией ритма, мелодическим дыханием, артикуляционными штрихами.

Приобщение дошкольника к произведениям крупной формы происходит на материале вариационных циклов и сонатин.

Учебно-педагогический репертуар постепенно расширяется за счет более сложных в жанрово-стилистическом и фактурном отношении произведений.

Слуховая сфера ученика и его сознание все больше вовлекаются в идейно-художественное содержание музыки, ее формы, выразительных средств, приемов овладения фактурными трудностями.

Задача целенаправленного развития музыкального мышления может быть решена в результате поисков наиболее эффективных средств воздействия на ребенка в его работе над исполнительской задачей любой сложности.

Организация воспитывающей деятельности

Основной задачей каждого занятия является создание интереса к музыке и обучение пианистическим навыкам, для выполнения чего необходимо изучение реальных музыкальных способностей детей, подбор репертуара и выбор методов и приемов обучения таким образом, чтобы развитие и совершенствование у детей музыкального слуха, голоса, исполнительских способностей и т.д. стало не целью, а средством воспитания интереса, а впоследствии – любви к музыке.

Обучение фортепианной игре – сложный и многогранный процесс. Он включает в себя не только пианистическое, но и общее музыкальное развитие воспитанника. Необходимым элементом развития является также и расширенная воспитательная работа. Ее основные направления: воспитание мировоззрения и моральных качеств, воли и характера, эстетических вкусов и любви к музыке, интерес к труду и умение работать. Воспитательная работа не рассматривается как дополнение к учебному процессу, а составляет с ним органическое единство.

Особое внимание нужно уделять воспитанию любви к народной музыке и понимания роли народного начала в искусстве, приводя в пример крупнейших композиторов прошлого и современности, видевших в народной музыке образец высших художественных ценностей

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1 год обучения

№п/п	Название разделов и тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
	Знакомство с инструментом.	40мин	40мин	1ч20мин
	Ключи	40мин	-	40мин
	Динамические оттенки	30мин	10мин	40мин
	Ноты	20мин	20мин	40мин
	Клавиатура	10мин	30мин	40мин
	Первые аппликатурные навыки	5мин	15мин	20мин
	Знакомство с нотным станом	10мин	10мин	20мин
	Знакомство с нотоносцем	10мин	10мин	20мин
	Длительность нот	20мин	20мин	40мин

	Паузы	10мин	10мин	20мин
	Ритмо- стиховое воспитание	20мин	20мин	40мин
	Знаки альтерации	10мин	10мин	20мин
	Звукоряд	10мин	10мин	20мин
	Интервалы	20мин	20мин	40мин
	Музыкальные диктанты	20мин	20мин	40мин
	Трезвучия	10мин	10мин	20мин
	Лад	10мин	10мин	20мин
	Малыш за роялем	20мин	1ч	1ч20мин
	Итого:	5ч15мин	5ч25мин	10ч40мин

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2 год обучения

№п/п	Название разделов и тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
Техника исполнения				
	Работа с правой рукой.	20мин	1ч	1ч20мин
	Игра двумя руками.	1ч	5ч	6ч
	Игра в ансамбле.	40мин	2ч	2ч40мин
	Проверка техники исполнения	-	20мин	20мин
	Заключительный концерт.	-	20мин	20мин
	Итого:	2ч	8ч40мин	10ч40мин

Содержание дополнительной образовательной программы 1-й год обучения

Педагогические задачи:

- ✓ освоение нотной грамоты;
- ✓ развитие у детей навыков чтения нот с листа;
- ✓ обучение подбору мелодий по слуху;
- ✓ формирование у ребенка естественных и целесообразных приемов звукоизвлечения

на основе активного звукового контроля: непринужденная прямая посадка, активный мышечный тонус, координированные движения всей руки и пальцев, четкое ощущение клавиатуры.

Тема занятия	Содержание занятия	Кол-во занятий	Время занятий
Знакомство с инструментом.	Знакомство с ребенком, беседа с ним о музыке, рассказ об инструменте, первое прикосновение к клавишам, ощущение звукоизвлечения. Знакомство с регистрами, начальные упражнения для рук.	4	1ч20мин
Нотная грамота. Знакомство с нотами на клавиатуре. Игровые методы обучения.			
Ключи	Знакомство с нотными ключами-скрипичный ключ. Басовый ключ	2	40мин
Динамические оттенки	Пиано. Форте.	2	40мин
Ноты	Знакомство с октавами. Осязание черных клавиш. Белые клавиши. Скрипичный ключ.	2	40мин
Клавиатура	Знакомство с октавами.	2	40мин
Первые аппликатурные навыки	Обучение через игры, напр. «Волшебная коробочка»	1	20мин

Знакомство с нотным станом	Игра с «разноцветными нотами»	1	20мин
Знакомство с нотоносцем	Игра «Магазинчик»	1	20мин
Длительность нот	Игра в «карты-ритмы». Ноты с точками. Соотношение нотных длительностей. Кабалевский «Маленькая полька», укр.н.п. «Журавль»	2	40мин
Паузы	Сказка «Кот и мыши». Гнесина «Этюд» №5, р.н.п. «Зайка»	1	20мин
Ритмо- стиховое воспитание	Узнавание песни, изображенной на карточках нотами одной высоты. Р.н.м. «Коровушка», Красев «Журавль», Александров «А кто у нас умный», р.н.п. «Веселые гуси», «Во саду ли...» Знакомство с разными музыкальными ритмами. Р.н.п. «Во поле береза», Тиличеева «Вальс», Кабалевский «Марш». Марш (двудольный размер), вальс, менуэт (трехдольный)	2	40мин
Знаки альтерации	Песенки-загадки про знаки альтерации. Диез. Бекар. Бемоль. Тиличеева «Полька», Витлин «Киска»	1	20мин
Звукоряд	До мажор	1	20мин
Интервалы	Чистая прима, большая секунда, большая терция, большая септима, чистая октава, чистая кварта, большая секста, малая секста Ломов «Зайка», р.н.м. «Дождик», «В лесу родилась елочка», «Кукушка», Лядова «Грустная песенка»,	2	40мин
Музыкальные диктанты	Закрепление звуковысотных представлений с опорой на зрительное восприятие	2	40мин
Трезвучия	Учить детей различать разницу между интервалом и аккордом	1	20мин
Лад	Функции лада- мажор, минор. Р.н.п. «Тень-тень», «Укр.народная песня»	1	20мин
Малыш за роялем	Игра на фортепиано. Р.н.п. «Диндон», «Василек», «Петушок», «Как под горкой...», бел.н.п. «Перепелочка»	4	1ч20мин
Итого:		32	

По окончании 1 года обучения дети должны:

- ✓ свободно ориентируется в клавиатуре
- ✓ «слышит» нотный текст
- ✓ свободно сольфеджирует
- ✓ погружен в мир музыки, иначе говоря, достиг в определенной мере «музыкального насыщения», слух его ✓ относительно развит, натренирован
- ✓ освоил комплекс двигательных и дыхательных упражнений
- ✓ ребенок хочет играть

Содержание дополнительной образовательной программы 2-й год обучения

Педагогические задачи:

- ✓ обучение выразительному исполнению произведений с использованием основных динамических оттенков, средств музыкальной выразительности.
- ✓ формирование музыкально-эстетического вкуса на основе исполняемых музыкальных произведений.

Тема занятия	Содержание занятия	Кол-во занятий	Время занятий
Обучение игре на фортепиано			
Техника исполнения	Работа с правой рукой. Р.н.п. «Дин-дон», «Василек», «Петушок», «Как под горкой...», бел.н.п. «Перепелочка»	4	1ч20мин
	Игра двумя руками. Е.Гнесина «Этюд №15», «Этюд №22», «Этюд №36», «Этюд №45», А.Шмидт «Этюд №21», «Этюд №55», «Этюд №56». Р.н.п. «Веселые гуси», «Зайка», «Журавель», Ходила младшенька», «Коровушка». М.Красев «На льду», В.Калинников «Тень-тень», Д. Кабалевский «Маленькая полька». Ж.Арман «Пьеса». А Гедике «Ригодон», «Менуэт». И Гайдн «Анданте».	18	6ч
	Игра в ансамбле. Укр.н.п. «Казачок», «Журавель». Р.Шуман «Песня». П.Чайковский «Вальс» из балета «Спящая красавица	8	2ч40мин
	Проверка техники исполнения: гамма до-мажор, этюды	1	20мин
	Заключительный концерт. Пьесы	1	20мин
Итого:		32	10ч40мин

По окончании 2 года обучения дети должны:

- ✓ самостоятельно разбирать музыкальное произведение (играть отдельно правой и левой рукой)
- ✓ уметь играть в ансамбле, слышать исполнение партнера.
- ✓ уметь «читать» несложные произведения «с листа»
- ✓ хорошо ориентироваться в басовом и скрипичном ключе
- ✓ играть произведения в различных темпах
- ✓ хорошо понимать форму произведения (куплетная, двухчастная, техчастная)

Список используемой литературы

1. Баренбойм Л., Перунова Н. Путь к музыке. Ленинград. Всесоюзное изд. Советский композитор, 1988.
2. Беленькая М., Ильинская С. Первые шаги к мастерству. Пособие по развития навыков транспонирования. Этюды. Изд. союз художников. С-Петербург, 2000.

3. Гнесина Е.Ф. Фортепианная азбука. По лесенке к мастерству. - М.: Изд. объедин. "Композитор", 1993.
4. Гнесина Е.Ф. Фортепианная азбука. - М.: Музыка, 2003. -26 с.
5. Королева Е.А. Азбука музыки в сказках, стихах и картинках. - М.:
6. Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. - 224 с: нот., ил. - (б-ка учителя музыки).
7. Минько Н.Г. Программа по дополнительному образованию детей. Музыкально-эстетическое направление. - М.: 2000.
8. Николаев А. Школа игры на фортепиано (Под общей редакцией А. Николаева). Сост. А. Николаев, В. Натансон, Л. Рощина. - М.: Музыка, 2004. - 199 с.
9. Соколова Н. Ребёнок за роялем. Хрестоматия для фортепиано в 2 и 4 руки, с пением. С-Петербург, Изд. Лань, 1997.
10. Программа для детских музыкальных школ. Класс специального фортепиано. -М.: 1973.
11. Бакулова А., Сорокин К. Хрестоматия для фортепиано. - Москва. "Музыка". 1991.
12. Хереско Л. Музыкальные картинки. Л. "Советский композитор". 1985.
13. Ветлугина Н. Музыкальный букварь. М. "Музыка", 1987.
14. Гиндин Р.С. Этюды. М.: "Музыка", 2000.
15. Олешко Т.Н. Избранные пьесы для младших классов -М.: Музыка, 2002.
16. Ляховицкая С. Маленькому любителю музыки. Л.: "Музыка", 1993.
17. Бакулов А., Сорокин К. "Калинка" Альбом начинающего пианиста. - М.: "Советский композитор", 1991.
18. Любомудрова Н., Сорокин К. Хрестоматия для фортепиано - М.: "Музыка", 2000.
19. Майкапар С. Первые шаги. - М.: "Музыка", 2000.
20. Денисов Э. "Альбом для фортепиано" - М.: Музыка, 1999. Литература, используемая педагогом
21. Алексеев А. Методика обучения игре на фортепиано. - М.: Музыка, 1998.
22. Бондарев А.А. Образовательная программа Начальное обучение в классе фортепиано. - М., 2008.
23. Нестьев И.В. Учитесь слушать музыку. - М.: Музыка, 1987.
24. Ребенок за роялем. Сборник статей педагогов-пианистов о фортепианной методике./ Ред. Ян Достал. - М.: Музыка, 1981.
25. Юдина Е.И. Азбука музыкального творческого саморазвития. - М.: Аквариум, 1997.
26. Пианисты рассказывают./ Под редакцией М. Соколова. - М.: Музыка, 1984.
27. Осовицкая З., Казаринова А. В мире музыки. - М.: Музыка, 1997. Литература, рекомендуемая учащимся
28. Школа игры на фортепиано./ Под редакцией А.Николаева. - М.: Музыка, 1980.

2.9. «Ладушки» - вокальный ансамбль

I. Целевой раздел

Цель: Развитие певческих навыков средствами хорового пения.

Задачи:

1. Учить детей петь выразительно, без напряжения, плавным лёгким звуком в диапазоне ре1 октавы до 2 октавы.
2. Брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами.
3. Развивать способность понимать содержимое произведения и эмоционально откликаться на выражение в них чувства и настроения.
4. Развивать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух, творческую активность.

Контингент воспитанников: дети 4-6 лет

Ожидаемые результаты.

1. Дети научатся петь выразительно, интонационно чисто, выразительно.
2. Расширится диапазон.
3. Научатся правильному певческому дыханию.
4. Разовьётся способность понимать содержание песни.
5. Разовьётся звуковысотный, ритмический, динамический, тембровый слух.
6. Поднимется творческая активность.

II. Содержательный раздел

Тематический план

Месяц	Неделя	Содержание	Кол-во НОД
СЕНТЯБРЬ	1 неделя	Занятие № 1,2 «Любимые персонажи мультфильмов» Дыхательная гимнастика Стрельникова, Емельянов. 2. Распевание 3. Показ и разучивание песни «Кузнечик» Р. Паулс, В. Плудонис. 4. Физ. Минутка «Мишка по полю ходил»	2
	2 неделя	Занятие №1,2 «Любимые герои» Дыхательная гимнастика Стрельникова, Емельянов. 2. Распевание 3. Показ и разучивание песни «Кузнечик» Р. Паулс, В. Плудонис. 4. Физ. Минутка «Мишка по полю ходил» 5. Закрепление пройденного материала	2
	3 неделя	Занятие №1,2 «Моя игрушка» Дыхательная гимнастика 2. Распевание 3. Разучивание песни «Ходит зайка по саду» р,н,п, 4. Физ минутка.»Мишка по полю ходил»	2
	4 неделя	Занятие №1,2 «Моя игрушка» Дыхательная гимнастика Стрельниковой. 2. Распевание 3. Продолжаем разучивать песню «Ходит зайка по саду»	2

			4. Физ минутка «Мишка по полю ходил» 5. Закрепление пройденного материала	
ОКТАБРЬ	1 неделя		Занятие №1,2 «По страницам любимых сказок» Дыхательная гимнастика Стрельниковой.. 2. Распевание 3. Показ и разучивание песни «Простая песенка» сл. Семернина муз. В. Дементьева. 4. Физ минутка «Сороконожка» 5. Закрепление пройденного материала	2
	2 неделя		Занятие №1,2 «По страницам любимых книг?» Дыхательная гимнастика. Стрельниковой. 2. Распевание 3. Показ и разучивание песни «Простая песенка» сл. Семернина муз. В. Дементьева. 4. Физ минутка «Сороконожка» 5. Закрепление пройденного материала	2
	3 неделя		Занятие №1,2 «Кто где живёт?» Дыхательная гимнастика. 2. Распевание 3. Показ и разучивание песни «Простая песенка» сл. Семернина муз. В. Дементьева. 4. Физ. Минутка «Сороконожка» 5. Закрепление пройденного материала	2
	4 неделя		Занятие №1,2 «Кто где живёт?» Дыхательная гимнастика Стрельникова, Емельянов. 2. Распевание 3. Разучивание и повтор разученных песен (Кузнечик, Простая песенка) 4. Физ. Минутка «Сороконожка» 5. Закрепление пройденного материала	2

Месяц	Неделя	Содержание	Кол-во НОД
НОЯБРЬ	1 неделя	Занятие № 1,2 «Любимые персонажи мультфильмов» 1. Дыхательная гимнастика Стрельникова, Емельянов. 2. Распевание 3. Показ и разучивание песни «Смешной человечек» сл. Синявского муз. Журбина. 4 Физ. Минутка «Разминка» 5. Закрепление пройденного материала	2
	2 неделя	Занятие № 1,2 «Любимые персонажи мультфильмов» 1. Дыхательная гимнастика Стрельникова, Емельянов. 2. Распевание 3. Показ и разучивание песни «Смешной человечек» сл. Синявского муз. Журбина. 4. Физ. Минутка «Разминка» 5. Закрепление пройденного материала	2

	3 неделя	Занятие №1,2 «Мульти-пульти» 1. Дыхательная гимнастика 2. Распевание 3. Показ и разучивание песни «Мамочка моя сл.В. Ерохина. муз И. Соколовского Физ минутка. «Разминка»	2
	4 неделя	Занятие №1,2 «Мульти-пульти» 1. Дыхательная гимнастика Стрельниковой. 2. Распевание 3 Продолжаем разучивать песню «Мамочка моя» 4 Физ минутка «Разминка» Закрепление пройденного материала	2
ДЕКАБРЬ	1 неделя	Занятие №1,2 «Новогодний калейдоскоп» 1. Дыхательная гимнастика Стрельниковой.. 2. Распевание 3. Показ и разучивание песни «Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца сл. Богомазова. 4. Физ минутка «Саночки» Закрепление пройденного материала	2
	2 неделя	Занятие №1,2 «Новогодний калейдоскоп» 1. Дыхательная гимнастика Стрельниковой.. 2. Распевание 3. Показ и разучивание песни «Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца сл. Богомазова. 4. Физ минутка «Саночки» 5. Закрепление пройденного материала	2
	3 неделя	Занятие №1,2 «Новогодний калейдоскоп» 1. Дыхательная гимнастика Стрельниковой.. 2. Распевание 3. Показ и разучивание песни «Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца сл. Богомазова. 4. Физ минутка «Саночки» 5. Закрепление пройденного материала	2
	4 неделя	Занятие №1,2 «Новогодний калейдоскоп» 1. Дыхательная гимнастика Стрельниковой.. 2. Распевание 3. Показ и разучивание песни «Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца сл. Богомазова. 4. Физ минутка «Саночки» Закрепление пройденного материала	2

Месяц	Неделя	Содержание	Кол-во НОД
ЯНВАРЬ	1 неделя	Занятие №1,2 «Новогодний калейдоскоп» 1. Дыхательная гимнастика Стрельниковой.. 2. Распевание 3. Показ и разучивание песни «Снежинка» Я. Дубравин, сл. М. Пляцковского 4. Физ минутка «Снежки»	2

		5. Закрепление пройденного материала	
	2 неделя	Занятие №1,2 «Новогодний калейдоскоп» 1. Дыхательная гимнастика Стрельниковой.. 2. Распевание 3. Показ и разучивание песни «Снежинка» Я. Дубравин, сл. М. Пляцковского 4. Физ минутка «Снежки» 5. Закрепление пройденного материала	2
ФЕВРАЛЬ	1 неделя	Занятие №1,2 «По страницам любимых сказок» 1. Дыхательная гимнастика Стрельниковой.. 2. Распевание 3. Показ и разучивание песни «Крутится скакалка» Д. Тухманов муз. сл. Ю. Энтина 4. Физ минутка «Снежки» 5. Закрепление пройденного материала	2
	2 неделя	Занятие №1,2 «Мои любимые игрушки» 1. Дыхательная гимнастика. Стрельниковой.. 2. Распевание 3. Показ и разучивание песни «Крутится скакалка» Д. Тухманов муз. сл. Ю. Энтина 4. Физ минутка «Снежки» Закрепление пройденного материала	2
	3 неделя	Занятие №1,2 «Мои любимые игрушки» 1. Дыхательная гимнастика. Стрельниковой.. 2. Распевание 3. Показ и разучивание песни «Любимый папа» сл и муз Д Давидян» 4. Физ минутка «Саночки» 5. Закрепление пройденного материала	2
	4 неделя	Занятие №15 «Кто где живёт?» 1. Дыхательная гимнастика Стрельникова, Емельянов. 2. Распевание 3. Разучивание и повтор разученных песен (Любимый папа, Крутится скакалка) 4. Физ. Минутка «Саночки» Закрепление пройденного материала	2

Месяц	Неделя	Содержание	Кол-во НОД
МАРТ	1 неделя	Занятие № 1,2 «Лучше мамы друга нет» 1. Дыхательная гимнастика Стрельникова, Емельянов. 2. Распевание 3. Показ и разучивание песни «Рядом мама» муз и сл. Елинека 4. Физ. минутка	2
	2 неделя	Занятие №1,2 «Лучше мамы друга нет» 1. Дыхательная гимнастика Стрельникова, Емельянов. 2. Распевание 3. Показ и разучивание песни «Рядом мама» муз и сл.	2

		Елинека 4. Физ. Минутка «Утро настало» Закрепление пройденного материала	
	3 неделя	Занятие №1,2 «Весна красна» 1. Дыхательная гимнастика 2. Распевание 3. Разучивание песни «Веснянка» р,н,п, 4. Физ минутка. «Утро настало» 5. Закрепление пройденного репертуара	2
	4 неделя	Занятие №1,2 «Весна-красна» 1. Дыхательная гимнастика Стрельниковой. 2. Распевание 3. Продолжаем разучивать песню «Веснянка» 4. Физ минутка «Утро настало» 5. Закрепление пройденного материала	2
АПРЕЛЬ	1 неделя	Занятие №1,2 «Вместе весело шагать» 1. Дыхательная гимнастика Стрельниковой.. 2. Распевание 3. Показ и разучивание песни «Песенка друзей» В. Герчик. 4. Физ минутка «Солнышко» 5. Закрепление пройденного материала	2
	2 неделя	Занятие №1,2 «Вместе весело шагать» 1. Дыхательная гимнастика Стрельниковой.. 2. Распевание 3. Показ и разучивание песни «Песенка друзей» В. Герчик. 4. Физ минутка «Солнышко» 5. Закрепление пройденного материала	2
	3 неделя	Занятие 1,2 «Вместе весело шагать» 1. Дыхательная гимнастика 2. Распевание 3. Разучивание песни «Детский сад» муз и сл. А Аверкин. 4. Физ. Минутка «Солнышко» Закрепление пройденного материала	2
	4 неделя	Занятие 1,2 «Вместе весело шагать» 1. Дыхательная гимнастика 2.. Распевание 3. Разучивание песни «Детский сад» муз и сл. А Аверкин. 4. Физ. Минутка «Солнышко» 5. Закрепление пройденного материала	2

Месяц	Неделя	Содержание	Кол-во НОД
	1 неделя	Занятие № 1,2 «Ура, каникулы» 1. Дыхательная гимнастика Стрельникова, Емельянов. 2. Распевание 3. Показ и разучивание песни «Жук» С. Карасёва. 4. Физ. минутка «Паучок и дождик»	2

МАЙ	2 неделя	Занятие № 1,2 «Ура, каникулы» 1. Дыхательная гимнастика Стрельникова, Емельянов. 2. Распевание 3. Показ и разучивание песни «Жук» С. Карасёва. 4. Физ. Минутка»Паучок и дождик» 5. Закрепление пройденного материала	2
	3 неделя	Занятие № 1,2 «Ура, каникулы» 1. Дыхательная гимнастика Стрельниковой, Емельянова 2. Распевание 3. Разучивание песни «Хорошо в лесу» Раухвергера 4. Физ минутка. «Паучок и дождик» 5. Закрепление пройденного материала	2
	4 неделя	Занятие № 1,2 «Ура, каникулы» 1. Дыхательная гимнастика Стрельниковой, Емельянова 2. Распевание 3. Разучивание песни «Хорошо в лесу» Раухвергера 4. Физ минутка. «Паучок и дождик» 5. Закрепление пройденного материала	2

III. Организационный раздел

3.1.Режим реализации программы

Занятия проводятся два раза в неделю в музыкальном зале. Форма организации детей – подгрупповая

Общее количество НОД за срок обучения	Количество НОД в неделю	Длительность НОД	Форма организации образовательного процесса
64	2	до 25 мин	подгрупповая

3.2.Методическое обеспечение:

1. А. Вербов. Техника постановки голоса. - Государственное музыкальное издательство, 1961.
2. Д. Люш. Развитие и сохранение певческого голоса. – М. : Издательство ГИТИС, 1993.
3. Т. Ю. Амосова. Дыхательная гимнастика по Стрельниковой. – М. : РИПОЛ классик, 2007.
4. Н. А. Фомина. Дыхательная гимнастика по Стрельниковой--- Волгоградская Государственная Академия физической культуры. 2001 г.
5. С. И. Мерзлякова. Воспитание и дополнительное образование детей. Фольклор – музыка – дети. - Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003.
6. Л. Абелян. Как Рыжик научился петь. Учебное пособие. - Москва «Советский композитор». 1989.
7. Н. Ветлугина «Музыкальный букварь», Москва «Музыка» Песни для детей М. 2006
8. Музыкальный журнал Кораблик «Песни и хоры для детей»
9. «Весёлые уроки радио няни вып.2»

2.10 « ЧудоРучки » по обучению правополушарному рисованию

Разработчик программы: Монахова Е.Г., воспитатель по изобразительной деятельности, первая квалификационная категория

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа (далее -Программа) разработана на основании следующих документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от «29» декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденного приказом МОиН РФ № 1155 от 17 октября 2013г.
- СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
- Устав образовательного учреждения

Дополнительная образовательная программа « ЧудоРучки» по обучению правополушарному рисованию имеет художественно-эстетическую направленность, по уровню усвоения – базовая.

Правополушарное рисование– это не только и не столько обучение изобразительному искусству. Это скорее психологический тренинг, позволяющий раскрепоститься, раскрыться, снять барьеры, сковывающие индивидуальность и творческие возможности личности.

Основа метода правополушарного рисования заключается в активации правого полушария в режим творчества. Такое рисование позволяет внести гармонию в работу левого и правого полушария, помогает раскрыть творческий потенциал ребенка. Это возможность открыть источник творческих способностей и приобрести чувство вдохновения. Режим творческого полета открывается у детей с хорошо развитым правым полушарием и этому способствует методика и техника правополушарного рисования.

Актуальность. Правополушарное рисование – метод, основанный на активизации работы правого полушария головного мозга. Который не только раскрывает истинный потенциал ребенка и помогает ему легче усваивать материал, но и бережет от перегрузок и стрессов. Люди, у которых развиты оба полушария, меньше устают и имеют более высокую работоспособность. Суть метода правополушарного рисования заключается во временном подавлении работы левого полушария и передачу ведущей роли в рисовании правому, более пригодному для этой деятельности. При работе игнорируются мнения из памяти о том, как объект должен выглядеть. Вместо этого художник «видит объект на самом деле» — сравнивая его размер в целом, размер отдельных элементов, отношение пространства, света и тени и объединении всего этого в единую картину.

Новизна: Методика правополушарного рисования основана на теории американского невролога, лауреата Нобелевской премии Роджера Сперри, доказавшего, что правое и левое полушария человеческого мозга отвечают за совершенно разные виды деятельности. Левое – за логику и аналитическое мышление, а правое – за творчество и интуицию, восприятие формы и цвета. Суть методики в том, чтобы во время рисования избавить человека от анализа своих действий, чтобы активировать способности правого полушария, чтобы раскрыть его творческий потенциал. Он не должен задумываться о том, как нарисовать какой-либо предмет, с чего начать, какие кисти и цвета подходят. В итоге он создает рисунки, на которые прежде не был способен.

Инновационные подходы, используемые в учебном курсе, позволяют любому малышу в короткие сроки научиться рисовать. Дело в том, что в традиционных художественных школах делается упор на левополушарный режим человеческого мозга, вследствие чего и такой

длительный период обучения, шаг за шагом. Благодаря специальным техникам правополушарного рисования, которые были разработаны выдающимся психологом, профессором изобразительно искусства Бетти Эдвардс левое полушарие отключается (снижается его активность), а правое полушарие активнее включается в режим творчества. Заметим, что для взрослых людей отключить левое полушарие намного сложнее, но именно оно мешает творить, напоминая нам, что "все это так сложно", "художники учатся годами, имея талант с детства" и что наверно "нужно соблюдать пропорции". А вот ребенок, особенно маленький, еще не «испорчен» подобными внушениями, он смотрит на педагога и пытается творить, и у него это получается!

Цель: Развитие творческих способностей детей через погружение их в мир изобразительного искусства, посредством правополушарного рисования.

Задачи:

- ✓ Учить ребенка видеть контуры, вместо фигуры, видеть перспективу и соотношение предметов, видеть работу света и тени собирать отдельные элементы в целостное восприятие;
- ✓ Учить использовать образно-выразительные средства для решения творческих задач;
- ✓ Учить использовать в работе кисточку в разных формах («разлохмачивание», «сплющивание», рисование концом кисти) в зависимости от сюжета рисунка;
- ✓ Закреплять знания теплых и холодных тонов;
- ✓ Развивать мелкую моторику рук;
- ✓ Развивать воображение, мышление, творческий потенциал, творческое самовыражение, художественный вкус;
- ✓ Развивать коммуникабельные способности;
- ✓ Воспитывать у детей желание к дальнейшему самообразованию и самосовершенствованию, умению доводить работу до конца;
- ✓ Воспитывать любовь и уважение к изобразительному искусству.

Отличительные особенности программы:

- ✓ Учет возрастных, психологических и индивидуальных особенностей ребенка.
- ✓ Применение передовой методики правополушарного рисования.
- ✓ Динамичность и увлекательность занятий, создание атмосферы «мастерской художника».
- ✓ Отсутствие сдерживающих факторов, негативно влияющих на развитие творческих способностей ребенка – можно все трогать, рисовать кистями, руками и пр.

Педагогическая целесообразность:

Огромным плюсом от занятий правополушарным рисованием является возможность отвлечь детей от компьютера и телевизора. Современные дети настолько приобрели зависимость от этих технических средств, что это вызывает беспокойство родителей. Занятия творчеством-процесс очень увлекательный и может вызывать мотивацию в любом возрасте.

Методы и приемы

Техника правополушарного рисования включает в себя набор различных упражнений, которые на первый взгляд кажутся очень необычными. Именно оригинальность и непонятность этих упражнений помогает отключать логику. Используя то правую, то левую руку, прописывание букв в зеркальном отображении и много чего, что кажется, на первый взгляд, полной ерундой позволяет раскрыть детям мир волшебного полета фантазии. Правостороннее рисование не предполагает четкой схемы, основано на спонтанности. На занятии можно начинать рисовать с любого места. Копируя детали, надо постепенно прийти к целому изображению. Одно из самых действенных упражнений - копирование перевернутых контурных рисунков. Еще очень эффективно креативное рисование пальцами, выход за границы листа. Благодаря специальным упражнениям человек входит в «П-режим».

Во время него работа левого полушария прекращается. Человек переносит на бумагу собственное виденье объекта. Он не анализирует, не оценивает.

Базовые упражнения:

- ✓ Перевернутый рисунок;
- ✓ Зеркальное рисование;
- ✓ Рисование двумя руками одновременно;
- ✓ Упражнения вслепую;
- ✓ Упражнения, направленные на развитие мыслительных операций, произвольного внимания, памяти, и т.д.
- ✓ Музыкалотерапия — воздействие через восприятие музыки;

Метод правополушарного рисования позволяет:

- ✓ Проявить индивидуальность
- ✓ Упростить творческий процесс
- ✓ Отключить анализ деятельности
- ✓ Обрести внутреннюю гармонию
- ✓ Раскрыть творческие способности
- ✓ Избавиться от внутренних преград
- ✓ Стать более внимательными к людям и окружающему миру

Ожидаемые результаты

Благодаря освоению техник рисования, предлагаемых в ходе данного курса, гарантирована гармонизация работы обоих полушарий головного мозга ребенка. Помимо этого, его творческий потенциал раскроется полностью, и он сможет легко усваивать материал и избавляться от ненужных нагрузок и стрессов, с легкостью переключаться с левополушарного режима в правополушарный. Приобретая такой навык, каждый ребенок может им воспользоваться при необходимости и в первом классе и в дальнейшем. В результате снижается уровень стресса, просыпается вдохновение и желание действовать, творить и прилежно учиться в начальной школе.

Правила занятий с ребёнком:

- ✓ Не испортить изначальное творческое восприятие мира ребенком.
- ✓ Никогда не говорить юному художнику, что он рисует неправильно, это может полностью изменить его картину мира.
- ✓ Не навязывать свои символы и свое видение.

Достоинства программы:

- ✓ положительная эмоциональная атмосфера;
- ✓ наличие учебно-тематического плана;
- ✓ наличие нетрадиционного художественного материала ;

Окончательные результаты

При успешном прохождении учебного курса по правополушарному рисованию в первом классе общеобразовательной школы ребенок будет:

- ✓ Уметь рисовать «на голову выше» сверстников;
- ✓ Быстрее усваивать новый учебный материал по всем школьным предметам;
- ✓ Чувствовать себя уверенно в новой для него ситуации школьного обучения, быть лидером в любой неординарной ситуации.

Возраст обучающихся, участвующих в реализации программы: 5-7 лет Наполняемость групп – от 5 до 10 человек.

При большей наполняемости формируется новая группа.

Срок реализации программы: 1 год.

Форма и режим занятий: групповая и индивидуально-групповая.

Режим занятий – 2 раза в неделю.

Продолжительность: 30 мин

Учебно-тематический план.

№	Раздел программы	теория	практика	всего
1	Теоретические сведения	8	-	8
2	Базовые упражнения	-	12	12
3	Основная техника	-	44	44
	Общее количество часов	8	56	64

Условия реализации программы:

Учебной базой для выполнения программы является изостудия в МАДОУ «ЦРР-д /с№92 «Ладушки» г. Нижнекамск НМР.

Материалы и оборудование:

- ✓ стол
- ✓ стулья
- ✓ гуашь 12 цв, фирмы «Луч»
- ✓ кисточки: №1- синтетика, № 6,14- щетина
- ✓ Простой карандаш стандартной твердости НВ
- ✓ Влажные салфетки
- ✓ Бумага для акварели от 180г/м.кв, формат А4
- ✓ Фартук, нарукавники

Тематический перспективный план работы

Месяц	Неделя	Тема	Краткое содержание	Количество занятий
Сентябрь	1	«Цветные капельки»	Игра с красками (смешивание, размазывание) (гуашь) Игра с кисточкой (расплющивание, сплющивание)	1
	1	«Тепло - холодно»	Нанесение фонов (горизонтальный, вертикальный, круговой, наискосок, вразнобой)	1
	2	«Фламинго»		1
	2	«Гусеничка»		1
	3	«Осеннее дерево» ППР	Нанесение фона. Рисование дерева с перевертыванием рисунка	1
	3	«Мечтатель»		1
	4			

Октябрь	«Перевернутый рисунок. Грибы в корзине»	Базовое упражнение (карандаш)	1
	«Осеннее утро»	Создание осеннего фона (круговой) с восходящим солнышком	1
	«Ромашки »	Нанесение фона, ромашки	1
	«Осенние листочки»	Нанесение разных фонов на силуэты листьев	1
	«Рисование вслепую.	Базовое упражнение	1
	«Подсолнухи»	Нанесение фона, подсолнухи	1
	«Арбуз»	Нанесение фона, арбуз	1
	«Грибы»	Нанесение фона, грибы в траве	1
	«Корзина яблок »	Нанесение фона, рисование корзины, яблок	1
	«Зеркальное рисование. Буквы алфавита»	Базовое упражнение (карандаш)	1
		итого	10
	Ноябрь	«Осеннее дерево»	Рисование дерева с перевертыванием рисунка
«Зеркальный рисунок»		Базовое упражнение	1
«Хмурое небо»		Нанесение фона, рисование пальчиком тучи.	1
«Морской пейзаж»		Нанесение фона, линии горизонта.	1
«Подводный мир»		Нанесение фона, линии горизонта, камни, растения	1
«Морская черепашка»		Нанесение фона, рисование черепашки .	1
«Дорисуй рисунок» «Яблоко», «Груша»		Базовое упражнение (карандаш)	1
«Закат над морем»		Нанесение фона, горизонта, рисование солнца с отражением в воде	1
		итого	8
Декабрь	«Зимнее утро»	Нанесение фона холодных тонов	1
	«Зимнее дерево»	Нанесение фона, изображение дерева с перевертыванием рисунка	1
	«Зимний пейзаж»	Нанесение фона, линии горизонта, снежные горы, деревья	1
	«Перевернутый	Базовое упражнение(карандаш)	1

	рисунок» «Ваза с цветами»		
	«Снегири»	Нанесение фона, рисование снегирей на ветке рябины	1
	«Мишка на севере»	Нанесение фона под северное сияние, изображение медведя	1
	«Пингвины »	Нанесение фона, рисование пингвина	1
	«Рисование вслепую. Ёлка»	Базовое упражнение (карандаш)	1
	«Новогодне е настроение »	Нанесение фона, мишура, хлопушки	1
		итога	9
Январь	«В лесу родилась ёлочка»	Нанесение фона, горизонта, рисование ёлок на дальнем и ближнем плане	1
	«Веселые Снеговики»	Нанесение фона, горизонта, рисование снеговиков	1
	«Зеркальны й рисунок. Снеговик»	Базовое упражнение (карандаш)	1
	«Ночной город»	Нанесение фона, силуэты домов	1
	«Зайчик в лесу»		1
	«Котик»	Нанесение фона, рисование кота	1
	«Енотик»	Нанесение фона, рисование енота	1
	итога	7	
Февраль	«Рисование двумя руками одновремен но. Узор»	Базовое упражнение (карандаш)	1
	«Пальмы. Ночной пейзаж »	Нанесение фона, рисование пальм	1
	«Пальмы на берегу»	Нанесение фона, горизонта, рисование пальм	1
	«Парусник в море»	Нанесение фона, горизонта, рисование парусника, чаек	1
	«Жираф в пустыне»	Нанесение фона, горизонта, рисование сопок, жирафа	1
	«Переверну тый рисунок.	Базовое упражнение (карандаш)	1
	«Цветные горы»	Нанесение фона, рисование гор	1
	«Водопад в горах»	Нанесение фона, рисование гор, водопада	1

			итого	8
Март		«Рисование вслепую.	Базовое упражнение (карандаш)	1
		«Тюльпаны»	Нанесение фона, рисование тюльпанов	1
		«Совушка»	Нанесение фона, рисование дерева, совы	1
		«Сказочная птица»	Нанесение фона, рисование птицы	1
		«Бегут ручьи»	Нанесение фона, горизонта, рисование ручейков, сугробов	1
		«Весенний пейзаж»	Нанесение фона, лес на заднем плане, на переднем	1
		«Утро»	Нанесение фона, цветные брызги	1
		«Сосульки с крыш»	Нанесение фона, рисование сосулек тающих	1
			итого	8
Апрель		«Цыпленок»	Нанесение фона, рисование цыпленка в траве	1
		«Ветка сирени»	Нанесение фона, рисование ветки сирени	1
		«Травка»	Нанесение фона, рисование травки	1
		«Звездное небо»	Нанесение фона, рисование звезд	1
		«Космос»	Нанесение фона, рисование планет, космических объектов	1
		«Рисование двумя руками одновременно.»	Базовое упражнение (карандаш)	1
		«Цветущее дерево»	Нанесение фона, рисование дерева (сакура)	1
		«Скворец на ветке»	Нанесение фона, рисование ветки, птиц	1
			итого	8
Май		«Яблонька»	Нанесение фона, рисование перевернутого дерева	1
		«Одуванчики»	Нанесение фона, рисование одуванчиков в траве	1
			итого	2
		Итого в год	64	

Литература

- ✓ Бетти Эдвардс «Открой в себе художника» 2-е издание Попури, 2017
- ✓ Бетти Эдвардс «Открой в себе художника» .Рабочая тетрадь. Минск 2015.
- ✓ Источник интернета :<https://www.maam.ru/detskijasad/plan-konspekt-master-klasa-ovladienie-metodikoj-pravopolusharnogo-risovaniya.html>
- ✓ И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Ср. гр.» - М.: «Карпуз», 2009
- ✓ И. Лыкова «Цветная мозаика» М. ,2000

- ✓ О.Л. Иванова, И.И. Васильева. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка.- СПб.: Речь; М.: Сфера,2011.
- ✓ А.В.Никитина «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». – СПб.: КАРО, 2007г

2.11.«Кожаный мяч» - футбол для дошкольников

I. Целевой раздел

1.1.Пояснительная записка

Данная программа реализуется в дошкольном учреждении для детей от 3 до 7 лет. Направленность дополнительной образовательной программы «Футбол» для дошкольников- физкультурно-спортивная. «Мяч есть нечто такое, что в единении с наклонностью ребенка к деятельности, благодаря своей бесконечной подвижности и разнообразию своего применения постоянно и всевозможными способами побуждает ребенка к игре.

Программа: данная программа разработана на основании программы для детско-юношеских спортивных школ по футболу. Программа содержит основополагающие принципы подготовки юных спортсменов. При разработке данной программы использованы нормативные требования по физической и спортивно-технической подготовке юных спортсменов, сформированные на основе научно - методических материалов и рекомендаций по подготовке спортивного резерва.

Сроки реализации программы: программа рассчитана на детей дошкольного возраста от 3 до 7 лет, реализуется в течение 1 года.

Всего – 62 занятия. Форма реализации программы подгрупповые занятия.

1 этап - «Начальная подготовка».

Основной задачей первого этапа является развитие у детей координации движений, умений следить за траекторией полета мяча, выработки быстрой ответной реакции на летящий мяч.

Задачи этапа: укрепление здоровья и обеспечение всестороннего физического развития, создание прочной базы для перехода от общефизической подготовки к изучению техники и тактики в футболе, формирование устойчивой мотивации к дальнейшим занятиям, спортивный отбор.

2 этап - «Учебно-тренировочный режим». Этап углубленного разучивания.

Главная задача этого этапа- сделать действия детей направленными, осознанными. В этот период дети активно знакомятся с элементами подвижных и активных игр с мячом.

Особенности содержания программы.

1)Техника передвижения игрока:

- ходьба в сочетании с бегом
- бег с изменением направления
- бег с изменением скорости
- бег спиной вперед
- бег приставными шагами
- бег с высоким подниманием бедра
- бег челночный
- защитная стойка
- прыжки на одной и двух ногах
- прыжки вперед, назад и в стороны

2) Удар по мячу:

- внутренней стороной стопы по неподвижным и катящимся мячам
- удар серединой подъема стопы по неподвижным и катящимся мячам

- удары по неподвижному мячу: после прямолинейного бега; зигзагообразного
 - прямолинейное ведение и удар
 - обводка стоек и удар
- 3) Остановка мяча:
- остановка катящегося мяча внутренней стороной стопы
 - остановка катящегося мяча подошвой
 - остановка катящегося мяча под разным углом
 - остановка летящего мяча стопой, бедром
- 4) Ведение мяча:
- ведение внешней стороной подъема
 - ведение с разной скоростью и сменой направления
 - ведение с обводкой стоек
 - ведение с применением обманных движений
 - ведение с последующим ударом в цель
 - ведение после остановок разными способами
- 5) Передача мяча:
- передачи, выполняемые разными частями стопы
 - передачи короткие и средние
 - передача неподвижного мяча
 - передача катящегося мяча
- 6) Тактическая подготовка:
- «Открывание»
 - передачи
 - ведение и обводка
 - удары по воротам
 - обманные движения
- 7) Теоретическая подготовка:
- футбол - одна из самых популярных и любимых игр в мире
 - учимся играть в футбол
 - умейте нападать, умейте защищать
 - простейшие правила игры
 - как избежать травматизма
 - как достичь положительного результата

II.Содержательный раздел

2.1.Учебный план секции «Футбол для дошкольников»

модуль, направление			
Модуль 2			
направление: физкультурно- спортивное развитие дошкольников	количество занятий в неделю	количество занятий в месяц	количество занятий в ГОД

возраст			
3-7лет	2	8	62

В январе месяце, в связи с выходными и праздничными днями, проводится 6 занятий.

2.2. Тематический план секции

содержание (тема)	количество занятий
1. мониторинг навыков и умений воспитанников	6
2. правила техники безопасности	6
3. работа с мячом	15
4. развитие физических качеств	15
5. работа над техникой	8
6. работа над передачами мяча	8
7. основы правил соревнований, игры	4
ИТОГО:	62

Октябрь (8 занятий)	
занятие 1	Беседа на тему «Футбол – одна из самых популярных и любимых игр в мире», ведение мяча по прямой (змейкой), удары по воротам, игра в футбол.
занятие 2	Беседа: учимся играть в футбол (о технике игры в футбол) Знакомство с техникой владения мяча (перемещение, ведение, удар, остановка, отбор). Игра в футбол.
занятие 3	Беседа о задачах, стоящих перед обучающимися на предстоящий год. Рассказ обучающимся о правильности выполнения заданий. Значения силы, быстроты, выносливости в избранном виде спорта.
занятие 4	Беседа: простейшие правила игры. Вспомнить основные элементы техники игры. Игра в футбол
занятие 5	Беседа: как избежать травматизма. Ведение мяча по прямой, змейкой. Удары в цель. Игра в футбол.
занятие 6, 7	Ведение мяча змейкой – 10 м. не теряя мяча (Ведение мяча осуществляется последовательными толчками, внешней или внутренней стороной стопы, поочередно то правой, то левой ногой); Удар по воротам – (расстояние 4м, размеры ворот – 1 х 2 м). Метание набивного мяча из-за головы (1 кг/см). Бросок мяча об стену и ловля его двумя руками после отскока.
занятие 8	Ведение мяча змейкой – 10 м. не теряя мяча (Ведение мяча осуществляется последовательными толчками, внешней или внутренней стороной стопы, поочередно то правой, то левой ногой); Удар по воротам – (расстояние 4м, размеры ворот – 1 х 2 м).
Ноябрь (8 занятий)	
занятие 1	Перебрасывание мяча друг другу стоя способ снизу (расстояние 3-4 м). Метание малого мяча вдаль правой и левой рукой. Игр. упр.: «Подскок», «Толкни –поймай». П/и.: «Воевода». Игра в футбол.

занятие 2	Перебрасывание мяча друг другу стоя, способ из-за головы; метание мяча вдаль правой и левой рукой. Игр. упр.: «Вперед с мячом». П/и: «Поймай мяч». Игра в футбол.
занятие 3	Перебрасывание мяча друг другу стоя, способ от груди. Метание мяча вдаль. Бросание мяча вверх и ловля его двумя руками. Игр. упр.: «Догони мяч». П/и.: «Брось, поймай». Игра в футбол.
занятие 4	Перебрасывание мяча друг другу стоя с отскоком мяча от пола. Удар мяча в цель. Игр. упр.: «Солнышко». П/и.: «Мяч водящему». Игра в футбол. азгибания рук в упоре лежа, сгибания туловища лежа на спине с закрепленными ногами, поднятие ног в висе на гимнастической стенке, упражнения с сопротивлением партнера. Развитие выносливости: выполнение отдельных приемов и ката в течение заданного времени.
занятие 5	Перебрасывание мяча друг другу в разных направлениях стоя и сидя. Ведение мяча с изменением направления. Игр. упр.: «Перенос трех мячей». П/и.: «Мяч и веревка». Игра в футбол.
занятие 6	Бросание мяча друг другу вперед-вверх от головы двумя руками в приседе. Отбивание мяча об стенку с хлопком. Игр. упр.: «Отбивалки», П/и.: «Летучий мяч». Игра в футбол.
занятие 7	Перебрасывание мяча друг другу стоя с отскоком мяча от пола. Бросок мяча двумя руками от груди в стену и ловля его партнером, стоящим сзади. Ведение мяча по прямой. Игр. упр.: «Не задень предмет», «Быстро за мячом». П/и.: «Защита крепости». Игра в футбол.
занятие 8	Ведение мяча змейкой – 10 м. не теряя мяча (Ведение мяча осуществляется последовательными толчками, внешней или внутренней стороной стопы, поочередно то правой, то левой ногой); Удар по воротам – (расстояние 4м, размеры ворот – 1 х 2 м).

Декабрь (8 занятий)	
занятие 1	Перебрасывание мяча друг другу стоя на коленях, спиной друг к другу. Ведение мяча с остановкой и изменением скорости. Игр. упр.: «Переноска мячей». П/и: «Играй, играй, мяч не теряй». М/п игра «Повтори-ка».
занятие 2	Перебрасывание мяча друг другу с хлопком, поворотом. Метание в цель из исходного положения, стоя на коленях. Ведение с изменением направления Игр. упр.: «Передал-садись». П/и.: «Успей поймать». Игра в футбол.
занятие 3	Бег через набивные мячи. Удары по неподвижному мячу правой и левой ногой с разбега. Ведение мяча с изменением направления. Игр. упр. «Ловкие ребята» - ведение мяча по прямой, «Не выпускай мяч из круга» - дети быстро передают мяч ногой по кругу. П/и. «Пустое место» (пятнашки с вызовом). Игра в футбол
занятие 4	Ведение мяча между ориентирами. Удары по неподвижному мячу. Игр. упр. «Подвижная цель» - дети быстро передают мяч ногой, стараясь попасть в водящего, «Чей мяч дальше?». П/и. «Разноцветный мячик». М/п игра «Тик-так».

занятие 5	Перебрасывание мяча друг другу стоя на коленях. Ведение мяча с изменением скорости. Игр.упр.:«Пингвины с мячом». П/и.:«Ловишка в кругу». М/п игра «Ручейки и озера».
занятие 6	Перебрасывание мяча друг другу сидя, ноги врозь. Игр.упр.: «Передал - садись». П/и «Сделай фигуру». Игра в футбол.
занятие 7	«Обратный поезд» - бег прямой и спиной вперед. «Чей мяч дальше?» - удары по неподвижному мячу. «Ловкие ребята» - ведение мяча по прямой. Игр.упр.«Не выпускай мяч из круга» - дети быстро передают мяч ногой по кругу, «Обратный поезд». П/и.: «Подвижная цель».М/п игра «Олени».
занятие 8	Бег через набивные мячи. «Чей мяч дальше?» - удар по неподвижному мячу правой и левой ногой с разбега. «Ловкие ребята» - ведение мяча по прямой. Игр. упр.: «Не выпускай мяч из круга» - дети быстро передают мяч ногой по кругу. П/и. «Задержи мяч». Игра в футбол.

Январь(8 занятий)

занятие 1	Ведение мяча по прямой правой и левой ногой. Ведение мяча между ориентирами. Игр. упр. «Точный удар» - игра в парах: удар по неподвижному мячу, остановка мяча – игровая задача – не потерять мяч. П/и. «Пустое место». Игра в футбол.
занятие 2	Ведение мяча по прямой правой и левой ногой. Ведение мяча между ориентирами на скорость. Игр. упр. « Кто больше отобьет» - удар мяча о стену и обратно. П/и.«Блуждающий мяч». «У ребят порядок строгий». М/п игра «Запомни и замри».
занятие 3	Ведение мяча вокруг обруча правой и левой ногой в разных направлениях. «Вокруг Света» - удар мяча о стену и обратно. Ведение мяча в прямом направлении на скорость. Игр. упр. «Кто больше отобьет» - удар мяча о стену и обратно. П/и. «Ловкий оленевод». Игра в футбол.спорта.
занятие 4	Основы безопасного поведения: - техника безопасности при занятиях в спортивном зале, на открытых площадках, во время соревнований, в пути, в спортивно-оздоровительном лагере и во время учебно- тренировочного процесса.
занятие 5,6	Удары по воротам. Ведение мяча вокруг обруча правой и левой ногой в разных направлениях. Передача мяча ногой по кругу. Игр.упр. «Вокруг света» «Не выпускать мяч из круга», П/и. «Меткий стрелок». игра в футбол.
занятие 7,8	Передача мяча друг другу в движении. Удары по воротам; удар мяча о стену и обратно. Игр.упр.«Точный удар», «Кто больше отобьет». П/и. «Пятнашки». Игра в футбол

Февраль (8 занятий)

занятие 1	Игр. упр. «С двумя мячами», «Борьба за мяч». Игра в футбол.
-----------	---

занятие 2	Перебрасывание мяча из одной руки в другую. Отбивание мяча на месте. Подбрасывание мяча и ловля его двумя руками. Прокатывание мяча вперед головой. Игр. упр. «Передал - садись» -броски и ловля мяча, «Светофор» - во время выполнения бега по кругу на красный цвет принять стойку баскетболиста. П/и «Салки с мячом». М/п игра. «Передай мяч соседу».
занятие 3	Ходьба с подбрасыванием мяча и ловлей его двумя руками. Ведение мяча с обманными движениями. Игр. упр. «Туннель» - прокатывание мяча между ног, «Лови, бросай – падать не давай» - перебрасывание мяча друг другу в быстром темпе. П/и «За мячом». М/п игра «Будь внимателен».
занятие 4	Ходьба по гимнастической скамейке с отбиванием мяча обеими руками. Бросание мяча и ловля его двумя руками. Игр. упр. «Три мяча» - поочередно переносить мячи из обруча в обруч – по три мяча, «Туннель» - прокатывание мяча между ног, «Лови, бросай – падать не давай» - перебрасывание мяча друг другу в быстром темпе, «Меткий стрелок» - попадание мячом в обруч, П/и. «Охотники и утки». Игра в футбол.
занятие 5	Передача мяча партнеру. Ведение мяча между ориентирами. Игр.упр. «Футбол вдвоем», «Ловкие ребята». П/и «Шишки, желуди, орехи». Игра в футбол.
занятие 6	Техника владения мячом (перекаты мяча на месте). Метание набивного мяча от груди двумя руками. Игр.упр. «Серпантин», «Передал - садись» - броски и ловля мяча. П/ и. «Ловля оленей». М/п игра «Летает - не летает».
занятие 7	Техника владения мячом (перекаты мяча в движении). Передача мяча друг другу, стоя на месте. Игр. упр. «Светофор» (во время выполнения бега по кругу на красный цвет принять стойку баскетболиста), «Три мяча». П/ и.: «Волк и олени». Игра в футбол.
занятие 8	Передвижение приставными шагами (правым/левым боком, вперед/назад) Игр.упр.«Найди свой цвет», «Туннель» -прокатывание мяча между ног, «Лови, бросай – падать не давай» - перебрасывание мяча друг другу в быстром темпе, «Меткий стрелок» - попадание мячом в обруч. П/и.: «Стой!». Игра в футбол..

Март (8 занятий)	
занятие 1	Ведение мяча вокруг себя правой, левой ногой. Подъем мяча. Игр. упр. «Туннель» - прокатывание мяча между ног. «Лови, бросай – падать не давай» - перебрасывание мяча друг другу в быстром темпе. П/и «За мячом». М/п игра «Будь внимателен».
занятие 2	Ведение мяча правой, левой ногой с последующим ударом по воротам. Ведение мяча правой, левой ногой и вокруг себя. Игр. упр. «Три мяча» - поочередно переносить мячи из обруча в обруч – по три мяча, П/и.: Меткий стрелок» попадание мячом в обруч. Игра в футбол.
занятие 3	Челночный бег . Ведение мяча - челнок. Игр. упр. «Вышло солнце из-за речки», «По кочкам» (прыжки), «Дойди – не урони» - ведение мяча в средней и высокой стойке до черты. П/и.: «Успей поймать!». М/п игра «Ухо-лоб-нос».
занятие 4	Ведение мяча по прямой правой и левой ногой. Ведение мяча между ориентирами. Игр. упр. «Точный удар» - игра в парах: удар по неподвижному мячу, остановка мяча – игровая задача – не потерять мяч.

	П/и. «Пустое место». Игра в футбол.
занятие 5	Передача мяча двумя руками от груди в парах. Прыжки на одной ноге с продвижением вперед, мяч за головой. Ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием через набивные мячи. Игр. упр. «Горячая картошка». П/игра «У кого меньше мячей». Игра в футбол.
занятие 6	Перебрасывание мяча друг другу в разных направлениях стоя и сидя. Ведение мяча с изменением направления. Игр. упр.: «Перенос трех мячей». П/и.: «Мяч и веревка». Игра в футбол..
занятие 7	Перебрасывание мяча друг другу стоя на коленях. Ведение мяча с изменением скорости. Игр. упр.: «Пингвины с мячом». П/и.: «Ловишка в кругу». М/п игра «Ручейки и озера».
занятие 8	Перебрасывание мяча друг другу сидя, ноги врозь. Игр. упр.: «Передал - садись». П/и «Сделай фигуру». Игра в футбол.

Апрель (8 занятий)	
занятие 1	Беседа: умей нападать, умей защищаться. Турнир по упрощенной игре 2 на 2, 3 на 3 Передача мяча в тройках. Закреплять умение прыгать на двух ногах вдоль каната, перепрыгивая, его справа и слева. Игр. упр. «Головой удерживая мяч». П/и. «Поймай мяч». Игра в футбол.
занятие 2	Ведение мяча змейкой – 10 м. не теряя мяча (Ведение мяча осуществляется последовательными толчками, внешней или внутренней стороной стопы, поочередно то правой, то левой ногой); Удар по воротам – (расстояние 4м, размеры ворот – 1 х 2 м). Бросок мяча об стену и ловля его двумя руками после отскока.
Занятие 3	Игровые упражнения, передачи мяча. П/игра Мы веселые ребята – с мячом». Игра в футбол.
занятие 4	Ведение с ударом по воротам. Эстафета «Тачка» - один из игроков, передвигаясь на руках, толкает перед собой мяч, другой удерживает его ноги. П/игра «Кого назвали – тот и ловит мяч». Игра в футбол.
занятие 5	Ведение и передача. Бросание мяча друг другу и ловля его после отскока от пола. П/ игры «Не урони мяч», «Мы веселые ребята - с мячом». Игра в футбол.
занятие 6	Ходьба по гимнастической скамье с перекладыванием малого мяча перед собой из правой руки в левую. Отбивание мяча от стены и ловля его двумя руками. Футбольное путешествие. Игра в футбол.
занятие 7	Передачи мяча через барьеры. Игра в футбол.
занятие 8	Эстафета. Удары по воротам. Игра в футбол..

2. 12 «АВС» по обучению английскому языку

II. Целевой раздел

2.1. Пояснительная записка

В соответствии с "Концепцией содержания непрерывного образования" становится насущным обеспечение преемственности дошкольного и начального общего образования. Дошкольное обучение направлено на формирование у детей необходимых навыков для овладения учебной деятельностью: любознательности, инициативности, самостоятельности, творческого самовыражения. Дошкольный возраст является уникальным, сенситивным периодом к усвоению иностранного языка. Проблема раннего обучения заключается в необходимости изыскивать резервы в организации обучения, чтобы не упустить и воспользоваться преимуществами сенситивного периода усвоения иностранного языка в дошкольном возрасте. Экспериментальные исследования указывают на то, что оптимальный возраст для начала обучения иностранному языку – 5 лет. В этом возрасте ребёнок способен к более или менее продолжительной концентрации внимания, у него появляется способность к целенаправленной деятельности, он овладевает достаточным лексическим запасом речевых моделей для удовлетворения своих коммуникационных нужд.

Раннее обучение иностранному языку создаёт прекрасные возможности для того, чтобы вызывать интерес к языковому и культурному многообразию мира, уважение к языкам и культурам других народов, способствует формированию коммуникативно-речевого такта. Язык для ребёнка – это, прежде всего средство развития, познания и воспитания. Иностранный язык на ранней ступени рассматривается как средство формирования интеллекта ребёнка и развития его способностей; как средство осознания собственного «я» и самовыражения; средство социального взаимодействия, с помощью которого ребёнок овладевает социальным миром.

1.1.Цель: развитие языкового мышления, речевых механизмов, коммуникативных умений и познавательных способностей у детей средствами английского языка.

1.2.Задачи:

Обще речевые: развивать активность всех мозговых центров. Задействовать основные отделы мозга, в которых формируются связи: оптико-пространственные, слухо-зрительно-моторные, слухо-кинестетические, которые необходимы для обучения английского языка. Сформировать высокую мотивацию у детей к работе, что способствует усвоению материала.

Обучающие:

1. Создавать мотивацию к изучению английского языка средствами музыки, стихотворений и пословиц;
2. Способствовать развитию познавательного интереса к праздникам, традициям, обычаям страны изучаемого языка;
3. Способствовать приобретению учебных умений речевых, моторно-графических навыков, умений вести себя в типовых ситуациях.

Развивающие:

1. Развивать психологические функции ребенка: память, внимание, мышление, воображение.
2. Развивать специальные способности, необходимые для обучения иностранному языку:
 - фонематический слух;
 - способность к догадке;
 - способность к различению;
 - имитационные способности;
 - способность накапливать базовый набор слов по различным темам.

Воспитательные:

1. Воспитывать понимание и уважение к другой культуре;
2. Воспитывать уважительное отношение к людям;

3. Воспитывать чувства товарищества и дружбы;
4. Воспитывать чувство прекрасного;
5. Воспитывать культуру умственного труда;
6. Воспитывать навыки самостоятельности.

1.3. Ожидаемые результаты.

Дети введены в мир культуры страны изучаемого языка, способны соотнести ее с родной культурой. У детей сформирован интерес к новому языку и общению на этом языке. Познавательные и языковые способности развиты на высоком уровне.

К концу обучения дети знают 40-50 слов. Овладевают навыками аудирования, диалогической, монологической речью в размере 3-4 фраз. Умеют вычленять английскую речь в общем речевом потоке; прощаться, представлять себя, благодарить на английском языке; односложно отвечать на вопросы; считать до 10; рассказывать рифмовки на английском языке, строить диалоги, петь песенки.

II. Содержательный раздел

2.1. Интегрируемые образовательные области: речевое развитие, познавательное развитие

2.2. Тематический план

Месяц	Неделя	Тема занятий	Количество занятий
Октябрь	1 неделя	ЧТ: Вводная беседа. Знакомство. МТ: Приветствие. Слова: Hello, Hi, Goodbye. Игра: «Угадай кто?»	2
	2 неделя	ЧТ: Введение выражения: « Mynameis...». Игра с мячом. МТ: Игра «Магазин игрушек»	2
	3 неделя	ЧТ: Повторение слов: Hello, Hi. Песенка на английском языке «SayHello» МТ: Игра «English-Russian»	2
	4 неделя	ЧТ: Повторение и закрепление выражения: «Mynameis...». Игра на «Волшебном ковресамолете» МТ: Halloween в Англии.	2
Ноябрь	1 неделя	ЧТ: «Family» (Семья) Вводная беседа. МТ: Введение лексики: Mother, father, sister, brother.	2
	2 неделя	ЧТ: Закрепление новой лексики. Познакомить с речевым оборотом «I have a...» МТ: Введение лексики: Grandmother, grandfather.	2
	3 неделя	ЧТ: Закрепление. Слайд-шоу с картинками на тему «Family» МТ: Пальчиковая игра «Happy Family». Рифмовка на тему «Family».	2
	4 неделя	ЧТ: Повторение и закрепление. Песенка «This is my family» МТ: Повторение. Разучивание стихотворения «Every morning».	2
Декабрь	1 неделя	ЧТ: My toys (Мои игрушки) МТ: Numbers 1-10 (Цифры 1-10)	2
	2 неделя	ЧТ: Слайд-шоу на тему «My toys». Счет игрушек. МТ: Закрепление. Игра «Веселый счет»	2
	3 неделя	ЧТ: Закрепление пройденного материала. МТ: Colours (Цвета). Введение новой лексики.	2
	4 неделя	ЧТ: Как празднуют Рождество и Новый Год в	2

		Англии.	
Январь	2 неделя	ЧТ:Повторение лексики по теме «Colours» МТ:Seasons(Времена года).Введение новой лексики.	2
	3 неделя	ЧТ:Повторение и закрепление темы «Colours» и «Seasons».Игра с кубиком. МТ: Partsofbody(Части тела).Введение новой лексики.	2
	4 неделя	Чт:Повторение и закрепление новой лексики.Песенка «Head,shoulders,kneesandtoes». МТ:Закрепление пройденной темы.Разучивание рифмовок по данной теме.	2
Февраль	1 неделя	ЧТ:Myhouse(Мой дом).Введение новой лексики. МТ:Повторение темы.Игра «Испорченный телефон».	2
	2 неделя	ЧТ: Повторение и закрепление пройденной темы. МТ: День Святого Валентина.	2
	3 неделя	ЧТ:Animals(Животные).Введение новой лексики. МТ:Повторение.Слайд-шоу «Сказка о том как животные себе царя выбирали»	2
	4 неделя	ЧТ: Повторение и закрепление темы «Numbers» и «Animals» МТ: Повторение и закрепление пройденного материала.	2
Март	1 неделя	ЧТ:Весна.Погодавесной.Введение новой лексики. МТ: В саду: цветы.День всех мам.	2
	2 неделя	ЧТ: Повторение и закрепление новой лексики. МТ: В саду: фрукты.Введение новой лексики.	2
	3 неделя	ЧТ:Повторение и закрепление пройденного материала.Игра «Whatisit?» МТ: В огороде: овощи.Введение новой лексики.	2
	4неделя	Чт:Повторение новой лексики.Игра «Что здесь лишнее?» МТ:Введение грамматической конструкции «giveme...»	2
Апрель	1 неделя	ЧТ:Повторение и закрепление пройденного материала. МТ: Транспорт.Введение новой лексики.	2
	2 неделя	Чт: Повторение новой лексики.Разучивание рифмовок на тему «Транспорт». МТ: Закрепление пройденной темы.Игра «Что быстрее».Песенка о транспорте.	2
	3 неделя	ЧТ:Мояодежда.Введение новой лексики. МТ:Повторить темы «Colours», «Numbers» и закрепление новой лексики по теме «Моя одежда».	2
	4 неделя	ЧТ: Повторение.Прослушиваниепесни,во время прослушивания указывать вещи на картинке. МТ: Повторение и закрепление пройденного материала.	2
май	2 неделя	ЧТ: «Food»(Еда).Введение новой лексики.	2

		МТ: Повторение.Слайд-шоу по теме.Назвать любимую еду и показать ее на картинке.	
	3 неделя	ЧТ: Повторение и закрепление темы «Food».Нарисовать любимое блюдо и назвать его. МТ: Повторение и закрепление пройденного материала.Подведение итогов.	2
	4 неделя	ЧТ: Давай поиграем!Повторение выученного в подвижных играх. МТ:Диагностика.	2
Итого НОД в год			64

Ш. Организационный раздел

3.1.Интегрируемые образовательные области: речевое развитие, познавательное развитие

3.2.Контингент воспитанников: дети дошкольного возраста 6-7 лет.

3.3.Режим реализации программы

Общее количество НОД в год	Количество НОД в неделю	Длительность НОД	Форма организации образовательного процесса
64	2	25 мин	подгрупповая

3.4. Формы и сроки отчета о деятельности кружка:

- открытый показ НОД для родителей - декабрь
- праздник английского языка - апрель

3.5.Условия реализации: занятия проводятся фронтально и по подгруппам, 2 раз в неделю с октября по май

3.6.Методическое обеспечение:

1. Мой первый английский словарь Collins ABBYY Lingvo.-М.,Аби Пресс,2012.
- 2.Дольникова Р.А., Фрибус Л.Г. Как детишек нам учить по-английски говорить./Обучение детей от 4 до 7 лет. Пособие для педагогов и родителей- СПб.: каро,2008.
- 3.Цукерман Г.А.Оценка без отметки. Педагогический центр "Эксперимент", Москва- Рига, 1999. 4.Bruce T.1987. Early Childhood Education. London.:Hodder and Stroughton. Hughes G.S.1981.
- 5.CheronVerster. Learning styles and teaching. South Africa.
- 6.Language through play.1991.Croydon.U.K.:Pre-school Playgroups Association.
7. Lynda Taylor. Young learner testing.
8. Phillips S.1993.Young Learners. Oxford.Oxford University Press. 20
- 9.Teaching Knowledge Test Glossary. University of Cambridge ESOL Examinations. University of Cambridge,2011.
- 10.The Portfolio and Its Use: Developmentally Appropriate Assessment of Young Children. ERIC Digest,2011.

2.13. «Веселый язычок» - занятия с логопедом

I. Целевой раздел

Пояснительная записка

Речь - великий дар природы, благодаря которому люди получают широкие возможности общения друг с другом. Однако на появление и становление речи природа отводит человеку очень мало времени – ранний и дошкольный возраст. Именно в этот период создаются благоприятные условия для развития устной речи, закладывается фундамент для письменных форм речи (чтения и письма) и последующего речевого и языкового развития ребенка.

Всякая задержка, любое нарушение в ходе развития речи ребенка отражаются на его деятельности и поведении. Плохо говорящие дети, начиная осознавать свой недостаток, становятся молчаливыми, нерешительными, затрудняется их общение с другими людьми (взрослыми и сверстниками). Поэтому, развитие речи - её звуковой стороны, словарного состава, грамматического строя - одна из важнейших задач воспитания ребенка.

Чистота речи зависит от многих факторов: от развития речевого слуха, внимания, дыхания, голосового и речевого аппарата. Все эти компоненты без специальной их "тренировки" часто не достигают нужного уровня развития. Чтобы предупредить закрепление неправильно произносимого звука, работу над произносительной стороной речи ребёнка необходимо начинать с раннего дошкольного возраста, т.к. часто перенос её на старший возраст не приносит желаемых результатов.

Для формирования правильного звукопроизношения необходимо выполнять специальные упражнения для многочисленных органов и мышц лица, ротовой полости - артикуляционную гимнастику.

Она представляет собой совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц речевого аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированных движений органов, принимающих участие в речи.

Метод воспитания звукопроизношения путем артикуляционной гимнастики признан известными теоретиками и практиками логопедии (М. Е. Хватцев, О.В. Правдина, М.В. Фомичева, Л.С. Волкова, С.Н. Шаховская, Г.В. Гуровец, Г.В. Кузнецова, Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева, Г.В. Чиркина и др.).

Артикуляционная гимнастика является основой формирования речевых звуков (фонем) и коррекции нарушений звукопроизношения любой этиологии.

Кроме того, для формирования правильной речи очень важно создать оптимальные условия. К ним относятся:

1. Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук;

Доказано, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук.

Как правило, если движения пальцев развиты в соответствии с возрастом, то и речевое развитие ребенка в пределах возрастной нормы. Поэтому тренировка движений пальцев и кисти рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка, способствующим улучшению артикуляционных движений, подготовке руки к письму и, что не менее важно, мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга, стимулирующим развитие мышления ребенка.

2. Формирование правильного речевого дыхания;

Важной составляющей речи является дыхание. Речевое дыхание отличается от жизненного тем, что это управляемый процесс. В речи вдох короткий, а выдох длинный. Поэтому количество выдыхаемого воздуха зависит от длины фразы. Правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное голосо- и звукообразование, сохраняет плавность и музыкальность речи.

3. Развитие фонематического слуха.

Основой для понимания смысла сказанного является фонематический слух. При несформированности речевого звуко различения ребенок воспринимает (запоминает, повторяет, пишет) не то, что ему сказали, а то, что он услышал – что-то точно, а что-то очень

приблизительно. Недостаточность фонематического слуха проявляется особенно ярко в школе при обучении письму и чтению, которые в дальнейшем ответственны за оптимальное протекание процесса любого обучения вообще.

I.1 Цель: Развитие и совершенствование моторики органов артикуляции и создание оптимальных условий для успешной коррекции звукопроизношения у дошкольников с нарушением речи.

I.2 Задачи:

1. Формировать произвольные, координированные движения органов артикуляции;
2. Укреплять мышцы артикуляционного аппарата;
3. Подготовить речевой аппарат для правильного формирования артикуляционных укладов основных фонетических групп звуков (шипящих, свистящих, сонорных звуков);
4. Развивать движения кистей и пальцев рук;
5. Способствовать развитию правильного физиологического и речевого дыхания;
6. Развивать фонематические представления и навыки.

I.3 Ожидаемые результаты:

- В конце года у детей должна выработаться чёткая, точная, координированная работа органов артикуляционного аппарата;
- Выработка точных и четких движений кистей и пальцев рук;
- Сформированность правильного физиологического и речевого дыхания;
- Сформированность фонематических процессов.

II. Содержательный раздел

Содержание рабочей программы предусматривает интегрированные подходы видов деятельности в организации коррекционно-педагогического процесса, взаимодействие ребёнка с окружающей средой, поэтапную практическую и продуктивную деятельность по достижению поставленной цели в работе с детьми-логопатами.

Учитывается интеграция следующих областей: речевое развитие, социально-коммуникативное, познание, чтение художественной литературы, художественно-эстетическое.

1. Речевое развитие – обогащение словаря, звуковая культура речи, развитие умения поддерживать диалог
2. Познание – беседы, дидактические игры, совершенствование смысла понимания пространственных отношений.
3. Художественная литература – используются произведения познавательной направленности (стихи, потешки, сказки)
4. Музыка – используются музыкальные произведения, песни для упражнений, игр.
5. Социализация – приобщение к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми
6. Здоровье – укрепление мышц артикуляционного аппарата через специальные упражнения, физминутки, самомассаж для укрепления физического здоровья детей.
7. Художественное творчество – развитие продуктивной деятельности детей (лепка, рисование, конструирование).

Данная программа составлена с учётом и использованием современных инновационных технологий и методик в области правильного дыхания, развития пальчиковой и общей моторики, обеспечивающей двигательные функции руки, скоординированных действий глаза и руки, положительно влияющих на улучшение познавательных способностей и развитие речи дошкольников.

Программа рассчитана на 8 месяцев для детей 3-5 лет и включена в самостоятельную деятельность детей во вторую половину дня.

Каждое занятие включает в себя следующие элементы:

1. Разучивание нового артикуляционного упражнения.
2. Упражнения на развитие мелкой моторики (пальчиковые игры, самомассаж кистей и пальцев рук шишками, массажными ёжиками и т. д.).

3. Упражнения, направленные на формирование правильного (диафрагмального) дыхания, фонопедические упражнения.

4. Физминутка.

5. Дидактические игры на развитие фонематических представлений.

Календарно-тематическое планирование

Месяц неделя	Тема	Методические приемы	Количество занятий
Октябрь 1 неделя	Овощи	<u>Связн. р.</u> : учить детей совместно со взрослым пересказу сказки «Репка». <u>Лексико-грамматич строй</u> : учить детей правильно называть овощи, их качества (цвет, вкус, величину). Формировать умение использовать слова с противоположным значением (высокий – низкий), согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе. <u>Артикуляционная гимнастика</u> : «Толстячок», «Худышка», «Парус», «Горка». Развивать продолжительный выдох дыхательными упражнениями «Шарик», «Свеча» <u>З-шение</u> : уточнить и закрепить правильное произношение звука э; обратить внимание на наличие звука э в словах.	2
Октябрь 2 неделя	Фрукты	<u>Связн. р.</u> : учить составлять совместно с воспитателем короткие рассказы. <u>Грамматич. стр.</u> : учить детей правильно называть фрукты, их качества (цвет, вкус, величину). <u>Артикуляционная гимнастика</u> : «Толстячок», «Худышка», «Парус», «Горка». Развивать продолжительный выдох дыхательными упражнениями «Шарик», «Свеча» <u>З-шение</u> : уточнить и закрепить правильное произношение звука ы. Учить правильно произносить его в словах, четко и достаточно громко произносить чистоговорку.	2
Октябрь 3 неделя	Золотая осень	<u>Связн. р.</u> : учить детей составлять короткий рассказ об осени с помощью воспитателя. <u>Лексико-грамм. стр.</u> : упражнять в образовании форм повелительного наклонения глаголов сказать, ехать (поскачи, поезжай), демонстрировать использование антонимов. <u>Артикуляционная гимнастика</u> : «Толстячок», «Худышка», «Парус», «Горка». Развивать продолжительный выдох дыхательными упражнениями «Шарик», «Свеча» <u>З-шение</u> : закрепить правильное произношение звуков о, э, ы, умение четко произносить их в словах, правильно различать на слух; различать слова, близкие по звучанию, вслушиваться в речь воспитателя; тренировать продолжительный выдох через рот.	2
Октябрь	Одежда и	<u>Связн. Р.</u> : учить составлять совместно с учителем-	2

4 неделя	обувь	<p>логопедом короткий повествовательный рассказ.</p> <p><u>Лекс.-грамм. стр.:</u> учить правильно называть качества предметов, закреплять умения правильно называть обувь.</p> <p><u>Артикуляционная гимнастика:</u> «Толстячок», «Худышка», «Парус», «Горка». Развивать продолжительный выдох дыхательными упражнениями «Шарик», «Свеча»</p> <p><u>З-шение:</u> закреплять правильное произношение звуков м и мь. Учить детей различать на слух близкие по звучанию слова, менять высоту голоса.</p>	
Ноябрь 1 неделя	Домашние птицы.	<p><u>Связн. р:</u> учить составлять небольшой рассказ совместно с воспитателем. Отвечать на вопросы предложениями.</p> <p><u>Словарь:</u> учить правильно называть домашних птиц и их детенышей, называть действия, использовать прилагательные.</p> <p><u>Артикуляционная гимнастика:</u> «Лопатка», «Иголочка», «Маляр».</p> <p>Развивать силу и модуляцию голоса «Эхо».</p> <p><u>З-шение:</u> закрепить правильное произношение звуков п и пь; учить детей отчетливо и достаточно громко произносить слова.</p>	2
2 неделя	Домашние животные.	<p><u>Связн. р:</u> учить составлять с помощью учителя-логопеда короткий рассказ о домашних животных.</p> <p><u>Лекс. и грам:</u> учить образовывать уменьшительно-ласкательные названия детенышей животных, соотносить наименования детенышей животных в единственном и множественном числе с изображениями, учить правильно образовывать форму глаголов в повелительном наклонении, понимать и правильно использовать предлоги в, на, под, около, перед.</p> <p><u>Артикуляционная гимнастика:</u> «Лопатка», «Иголочка», «Маляр».</p> <p>Развивать силу и модуляцию голоса «Эхо».</p> <p><u>З-шение:</u> закреплять правильное произношение звуков б и бь; учить различать на слух звучание музыкальных инструментов: барабана, бубна, балалайки.</p>	2
3 неделя	Дикие животные.	<p><u>Св. р:</u> учить составлять короткий рассказ с помощью взрослого.</p> <p><u>Лекс. и грамм:</u> закреплять точные названия знакомых животных, детенышей животных; использование слов, обозначающих качества и действия.</p> <p><u>Артикуляционная гимнастика:</u> «Лопатка», «Иголочка», «Маляр».</p> <p>Развивать силу и модуляцию голоса «Эхо».</p> <p><u>З-шение.:</u> закреплять правильное, отчетливое произношение звуков м, мь, п, пь, б, бь в словах,</p>	2

		фразах. Приучать различать на слух звукоподражания. Учить выражать просьбу вежливо, с достаточной громкостью.	
4 неделя	Поздняя осень. Изменения в природе.	<u>Связн. р:</u> учить детей составлять рассказ по вопросам воспитателя. <u>Лекс. и грамм:</u> учить правильно называть предметы, их качества, действия; сравнивать предметы, используя прилагательные большой, маленький; согласовывать прилагательные с существительными в роде. <u>Артикуляционная гимнастика:</u> «Лопатка», «Иголочка», «Маляр». Развивать силу и модуляцию голоса «Эхо». <u>З-шение:</u> закреплять правильное произношение звуков д и дь.	2
Декабрь 1 неделя	Зима.	<u>Связн. р:</u> учить называть качества предметов (величину, цвет); правильно отвечать на вопросы, составлять рассказ. <u>Лекс. и грамм:</u> упражнять в правильном образовании формы родительного падежа множественного числа существительных, в согласовании прилагательных с существительными в роде, числе. <u>Артикуляционная гимнастика:</u> «Лошадка», «Остановить лошадку», «Наказать непослушный язычок», «Фокус». <u>З-шение:</u> закреплять правильное произношение звуков н и нь.	2
2 неделя	Зима.	<u>Связн. р:</u> учить составлять рассказ по картинке из двух трех предложений с помощью взрослого. <u>Словарь:</u> закрепить названия известных детям животных, игрушек, их признаков (цвет, величина, детали). <u>Артикуляционная гимнастика:</u> «Лошадка», «Остановить лошадку», «Наказать непослушный язычок», «Фокус». <u>З-шение:</u> закреплять правильное произношение звуков т – ть, д – дь, н –нь; учить говорить с разной силой голоса; обратить внимание на вопросительную интонацию.	2
3 неделя	Зимующие птицы.	<u>Связн. р:</u> учить детей правильно отвечать на вопросы воспитателя, воспроизводить содержание сказки по вопросам («Петушок с семьей» К. Ушинского). <u>Артикуляционная гимнастика:</u> «Лошадка», «Остановить лошадку», «Наказать непослушный язычок», «Фокус». <u>З-шение:</u> закреплять произношение звуков к и кь, учить отчетливо и внятно произносить слова и фразы насыщенные этими звуками.	2
4 неделя	Новый год.	<u>Св. р:</u> учить детей повторять за воспитателем короткий рассказ об игрушках. <u>Слов. и грамм:</u> активизировать употребление прилагательных; закреплять умение	2

		<p>образовывать формы родительного падежа единственного и множественного числа существительных.</p> <p><u>Артикуляционная гимнастика:</u> «Лошадка», «Остановить лошадку», «Наказать непослушный язычок», «Фокус».</p> <p><u>З-шение:</u> закреплять правильное произношение звуков х. Обратить внимание на наличие этого звука в словах.</p>	
Январь 2 неделя	Зимние забавы.	<p><u>Св. р:</u> учить составлять совместно с логопедом описательный рассказ об игрушке.</p> <p><u>Слов. и грамм:</u> учить пользоваться словами, обозначающими качества и действия знакомых животных и их детенышей.</p> <p><u>Артикуляционная гимнастика:</u> «Улыбка», «Часики», «Маляр», «Барабан».</p> <p><u>З-шение:</u> закреплять правильное произношение звуков к, г, х (кь, гь, хь). Учить произносить слова громко и тихо, быстро и медленно.</p>	2
3 неделя	Игрушки.	<p><u>Св. р:</u> учить детей описывать игрушку по вопросам; с помощью взрослого объединять ответы в рассказ.</p> <p><u>Слов. и грамм:</u> активизировать использование в речи прилагательных для называния свойств и качеств предметов.</p> <p><u>Артикуляционная гимнастика:</u> «Улыбка», «Часики», «Маляр», «Барабан».</p> <p><u>З-шение:</u> закреплять правильное произношение слов со звуком й в разных позициях.</p>	2
4 неделя	Профессии.	<p><u>Св. р:</u> учить детей составлять рассказ совместно с логопедом.</p> <p><u>Словарь:</u> учить детей правильно называть профессии.</p> <p><u>Артикуляционная гимнастика:</u> «Улыбка», «Часики», «Маляр», «Барабан».</p> <p><u>З-шение:</u> закреплять правильное произношение звуков ф и фь; учить детей плавно, протяжно, на одном выдохе произносить звук.</p>	2
Февраль 1 неделя	Посуда	<p><u>Св. р:</u> учить детей называть и описывать посуду.</p> <p><u>Слов. и грамм:</u> учить правильно называть отдельные предметы посуды, знать их значение; знакомить с продуктивной словообразовательной моделью сахар – сахарница.</p> <p><u>Артикуляционная гимнастика:</u> «Волк», «Зяц», «Лопата», «Колокольчик».</p> <p><u>З-шение:</u> закреплять правильное произношение звуков в и вь; учить детей произносить звук долго, на одном выдохе.</p>	2
2 неделя	Животные жарких стран.	<p><u>Св. р:</u> учить детей составлять рассказ совместно с логопедом и самостоятельно.</p> <p><u>Слов. и грамм:</u> использовать слова с противоположным значением, согласовывать прилагательные с существительными в роде.</p> <p><u>Артикуляционная гимнастика:</u> «Волк», «Зяц»,</p>	2

		«Лопата», «Колокольчик». <u>З-шение</u> : закреплять правильное произношение звуков ф (фь), в (вь), учить выделять голосом эти звуки в словах;регулировать силу голоса.	
3 неделя	День защитника Отечества.	<u>Св. р.</u> : учить пересказывать сказку «Козлятки и волк» совместно с логопедом. <u>Артикуляционная гимнастика</u> : «Волк», «Заяц», «Лопата», «Колокольчик». <u>З-шение</u> : приучать детей отчетливо и правильно произносить звук изолированно и в словах.	2
4 неделя	Части тела.	<u>Св. р.</u> : учить детей составлять короткий рассказ совместно с взрослым. <u>Слов. и грамм.</u> : Учить называть части тела, показывать их на кукле и на себе. Учить согласовывать названия частей тела в числе. <u>Артикуляционная гимнастика</u> : «Волк», «Заяц», «Лопата», «Колокольчик». <u>З-шение</u> : закреплять правильное произношение звука	2
Март 1 неделя	Весна. Мамин день.	<u>Свя. р.</u> : учить детей составлять короткий рассказ совместно с логопедом. <u>Слов. и грамм.</u> : Учить называть признаки весны, согласовывать слова в числе. <u>Артикуляционная гимнастика</u> : «Качели», «Часики», «Орешки», «Валик». Развивать длительный плавный выдох «Задуй свечку». <u>З-шение</u> : закреплять правильное произношение звуков с,сь; учить четко произносить слова и фразы с различной громкостью.	2
2 неделя	Перелетные птицы.	<u>Св. р.</u> : составлять совместно с логопедом короткий рассказ о птицах в 2 – 3 предложения . <u>Слов. и грамм.</u> : активизировать употребление прилагательных и глаголов. <u>Артикуляционная гимнастика</u> : «Качели», «Часики», «Орешки», «Валик». Развивать длительный плавный выдох «Задуй свечку». <u>З-шение</u> : закреплять правильное произношение звука с; приучать детей слышать и выделять этот звук в словах, произносить фразы различной громкостью.	2
3 неделя	Насекомые.	<u>Св. р.</u> : учить называть и описывать насекомых коллективно и индивидуально <u>Слов. и грамм.</u> : упражнять детей в выделении, названии признаков насекомых. <u>Артикуляционная гимнастика</u> : «Качели», «Часики», «Орешки», «Валик». Развивать длительный плавный выдох «Задуй свечку». <u>З-шение</u> : закреплять правильное произношение звука с; приучать детей слышать и выделять этот звук в словах, произносить фразы различной громкостью.	2
4 неделя	Семья.	<u>Св. р.</u> : учить детей отвечать на вопросы, описывать семью, составлять с логопедом небольшой рассказ по картинке.	2

		<p><u>Слов. и грамм:</u> активизировать употребление в речи прилагательных и глаголов.</p> <p><u>З-шение:</u> приучать детей отчетливо и правильно произносить звук з в словах и предложениях.</p>	
Апрель 1 неделя	Продукты питания.	<p><u>Св. р:</u> учить составлять короткий рассказ о продуктах питания по картинке совместно с логопедом.</p> <p><u>Словарь:</u> учить детей правильно называть изображения на картинке, обогащать речь прилагательными, глаголами.</p> <p><u>Артикуляционная гимнастика.:</u> Упр.: «Маляр», «Чистим зубки», «Валик».</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика.</u> Упр. «Сорока».</p> <p><u>Упражнение на развитие речевого дыхания</u> «Дуют ветры сильные, дуют ветры слабые».</p> <p><u>З-шение:</u> закреплять правильное произношение звуков з и зь.</p>	2
2 неделя	Наш дом. Мебель.	<p><u>Св. р:</u> учить составлять короткие рассказы по картинке.</p> <p><u>Грамм.:</u> учить называть отдельные предметы мебели. Упражнять в понимании и употреблении пространственных предлогов в, на, за, около; учить правильному образованию формы родительного падежа существительных: ручек, ножек.</p> <p><u>Артикуляционная гимнастика.:</u> Упр.: «Маляр», «Чистим зубки», «Валик».</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика.</u> Упр. «Сорока».</p> <p><u>Упражнение на развитие речевого дыхания</u> «Дуют ветры сильные, дуют ветры слабые».</p> <p><u>З-шение:</u> учить детей отчетливо произносить звуки з, зь, выделять их в словах.</p>	2
3 неделя	Наша улица. Наш город.	<p><u>Св. р:</u> учить составлять короткий рассказ по картинке «Наша улица», закрепить название города, своего адреса.</p> <p><u>З-шение:</u> учить детей четко и ясно произносить звук ц, выделять этот звук в словах на слух; закреплять правильное произношение звуков с и з, приучать регулировать темп речи.</p> <p><u>Артикуляционная гимнастика.:</u> Упр.: «Маляр», «Чистим зубки», «Валик».</p> <p><u>Упражнение на развитие речевого дыхания</u> «Дуют ветры сильные, дуют ветры слабые».</p>	2
4 неделя	Транспорт.	<p><u>Св. р:</u> учить описывать транспорт совместно с логопедом и другими детьми.</p> <p><u>Словарь:</u> упражнять в назывании транспорта.</p> <p><u>Артикуляционная гимнастика.:</u> Упр.: «Маляр», «Чистим зубки», «Валик».</p> <p><u>Упражнение на развитие речевого дыхания</u> «Дуют ветры сильные, дуют ветры слабые».</p>	2
Май 1 неделя	Лес (ягоды, грибы, деревья).	<p><u>Св. р:</u> Закреплять умение составлять предложение с заданным словом. «Продолжи предложение».</p>	2

		<p><u>Словарь</u>: «Будь внимателен», «Назови одним словом». Расширять глагольный словарь по изучаемой теме «Отгадай загадки».</p> <p><u>Артикуляционная гимнастика.</u>: «Парус», «Горка», «Часики», «Барабан». Развивать силу и высоту голоса «Громко-тихо».</p> <p><u>Упражнение на развитие речевого дыхания</u> «Дуют ветры сильные, дуют ветры слабые».</p> <p><u>З-шение</u>: закреплять правильное произношение звука Й.</p>	
2 неделя	Лес (ягоды, грибы, деревья).	<p><u>Св. р</u>: Закреплять умение составлять предложение с заданным словом. «Продолжи предложение».</p> <p><u>Словарь</u>: «Будь внимателен», «Назови одним словом». Расширять глагольный словарь по изучаемой теме «Отгадай загадки».</p> <p><u>Артикуляционная гимнастика.</u>: «Парус», «Горка», «Часики», «Барабан». Развивать силу и высоту голоса «Громко-тихо».</p> <p><u>Упражнение на развитие речевого дыхания</u> «Дуют ветры сильные, дуют ветры слабые».</p> <p><u>З-шение</u>: закреплять правильное произношение звука Й.</p>	2
3 неделя	Рыбы и другие обитатели воды.	<p><u>Св. р</u>: Закреплять умение составлять предложение с заданным словом. «Продолжи предложение».</p> <p><u>Словарь</u>: «Будь внимателен», «Назови одним словом». Расширять глагольный словарь по изучаемой теме «Отгадай загадки».</p> <p><u>Артикуляционная гимнастика.</u>: «Парус», «Горка», «Часики», «Барабан». Развивать силу и высоту голоса «Громко-тихо».</p> <p><u>Упражнение на развитие речевого дыхания</u> «Дуют ветры сильные, дуют ветры слабые».</p> <p><u>З-шение</u>: закреплять правильное произношение звука Й.</p>	2
4 неделя	Праздник – путешествие «В гостях у язычка»		
	Итого: 64 занятия		

III. Организационный раздел

3.1 Контингент воспитанников: дети 3-5 лет

3.2 Режим реализации программы

Общее количество НОД	Количество НОД в неделю	Длительность НОД	Форма организации образовательного процесса
64	2	20 мин	Подгрупповая 5-6 чел

3.3.Методическое обеспечение:

1. Т.Л. Чернова 500 оригинальных пальчиковых игр/Т.Л. Чернова; худож. Е. Кравцова. – Харьков: Книж. Клуб «Клуб Семейного Досуга»; Белгород: ООО «Книжный Клуб» Клуб семейного досуга», 2012.- 256с.: ил.

2. Краузе Е.Н. Логопедический массаж и артикуляционная гимнастика: Практическое пособие. – СПб.: КОРОНА принт, 2004. – 80 с., ил.
3. Нищева Н.В. Тетрадь для младшей логопедической группы детского сада. – СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003. – 32 с.:
4. Нищева Н.В. «Конспекты подгрупповых занятий в средней группе детского сада для детей с ОНР», 2012год
5. Фомичёва М.Ф. «Воспитание у детей правильного произношения», 1971год
6. Белякова Л.И., Гончарова Н.Н., Шишкова Т.Г. Методика развития речевого дыхания у дошкольников с нарушениями речи/ Под ред. Л.И. Беляковой. – М.: Книголюб, 2004. – 56с. (Логопедические технологии.)

III. Организационный раздел

Обучение детей в кружках дополнительного образования организуется по запросу родителей, при наличии условий.

В начале каждого учебного года проводится мониторинг потребностей родителей (запрос).

Услуги оказываются на основании заявления и заключенного договора установленной формы. Зачисление (отчисление) на занятия по программе дополнительного образования осуществляется на основании заявления родителей.

Реализацию программы могут осуществлять педагогические работники ДООУ (вне времени занятости по основной деятельности), сотрудники других учреждений, имеющие соответствующую подготовку, допуск к работе, справку об отсутствии судимости. С руководителями кружков заключается договор.

Руководитель учреждения издает приказ об организации дополнительных услуг, приложением которому служат перечень кружков дополнительного образования, по которому в текущем учебном году может быть организована работа кружка и их стоимость, расписание работы кружков дополнительного образования.

Программа.

По каждому кружку не может быть организовано более двух занятий в неделю. Финансирование деятельности кружка, оплата заработной платы сотрудникам осуществляется из средств по внебюджетной деятельности в соответствии с принятыми нормативами.

Для реализации программы дополнительного образования могут быть использованы помещения, оборудование ДООУ, при условии, что в это время в них не ведется образовательная деятельность по Основной образовательной программе.

Программа принимается на заседании Педагогического совета, утверждается приказом заведующего.

Изменения и дополнения в Программу утверждаются аналогично.